

ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਗੀਤ Sikh Sangeet Reet

ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ



ਲੇਖਕ :-

ਪ੍ਰੋ: ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ'



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ

ਲੇਖਕ :

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ'

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-



ਡਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਨ ਸਿੰਘ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

© ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ

ISBN 81-7601-619-5

ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ - ਮਾਰਚ 2004

ਭੇਟਾ : 125-00



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-

ਭਾ.ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਫੋਨ : (0183) 2542346, 2547974, 2557973

ਫੈਕਸ : 91-183-2547974

E.mail: csjs@vsnl.com

Website : www.csjs.com

Printed in India

ਛਾਪਕ : ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਈਸਟ ਮੋਹਨ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਫੋਨ : 2705003, 5095774



ਸਮਰਪਣ

ਜੁਗੋ ਜੁਗ ਅਟਲ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ
ਚਾਰ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ
੨੦੦੪ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ !

— ਲੇਖਕ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨ ਅਨਿਕ ਬਾਰ, ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ॥
ਡੋਲਨ ਤੇ ਰਾਖਹੁ ਪ੍ਰਭੂ, ਨਾਨਕ ਦੇ ਕਰਿ ਹਥ ॥ ੧ ॥ ੨੯ ॥

ਯਾ ਇਲਾਹੀ ਈਂ ਦਿਲਮ ਰਾ ਸ਼ੌਂਕ ਦਿਹ ॥ ਲੱਜਤੇ ਅਜ਼ ਸ਼ੌਂਕਿ ਖਾਸੋਂ ਜ਼ੌਂਕ ਦਿਹ ॥
ਦੀਦਾ ਅਮਰਾ ਲਜ਼ਤੇ ਦੀਦਾਰ ਬਖਸ਼ ॥ ਸੀਨਾ ਅਮਰਾ ਮਖਜ਼ਨੇ ਇਸਰਾਰ ਬਖਸ਼ ॥

੧੬ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ॥

ਗਿਆਨੀ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਰੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ



ਮਕਾਨ ਨੰ: ੨੪੫੩/੫,
ਨੇੜੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਹਸਪਤਾਲ,
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਫੋਨ : ੦੧੮੩-੨੫੫੪੦੪੫
ਮਿੱਤੀ : ੨੨-੨-੨੦੦੪

ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਰਾਗ ਅਤੇ ਤਾਲ ਦਾ ਬੜਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ੁੱਧ ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਚਾਰਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਸੁਰ, ਲੈਅ ਅਤੇ ਤਾਲ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ ਵੀ ਅਤਿਅੰਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਚੰਗੇ ਗੁਰੂ (ਉਸਤਾਦ) ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬਿਉਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲੋੜ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਥ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਕੀਰਤਨੀਏ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ' ਜੀ ਬੜਾ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕਾਰਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਗੁਰ-ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ, ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਟਕਸਾਲ, ਸੱਤੋਵਾਲੀ ਗਲੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਲਭੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖੇ ਹੋਏ ਸੈਂਕੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚੰਦਨ ਜੀ ਆਪ ਬੜੇ ਸੁਲਭੇ ਹੋਏ ਕੀਰਤਨੀਏ ਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣਦੇ ਵੀ ਹਨ।

ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰੋ. ਚੰਦਨ ਜੀ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਇਹ ਤੀਸਰੀ ਪੁਸਤਕ "ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ (ਤਬਲਾ-ਵਾਦਨ) ਬੜੀ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਮਯਾਬੀ ਬਖਸ਼ਣ ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੀਰਤਨ, ਸਿੱਖਣ, ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕਣ।

ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦਾ ਦਾਸ—
ਗਿਆਨੀ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਤਾਲ ਵਾਦ ਯੰਤ੍ਰ (Rhythm Instrument) ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਬੜਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਗਾਇਨ, ਵਾਦਨ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤ। ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤਾਲ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਧੂਰੀਆਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤਾਲ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਇੱਕ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਹੈ।

ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਗਾਇਨ ਵਾਦਨ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤ ਤਿੰਨੋਂ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ-ਆਪਣਾ ਯੋਗ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਉਥੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਅੰਦਰ ਕੇਵਲ ਗਾਇਨ ਅਤੇ ਵਾਦਨ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਹਨ। ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਗ-ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤਾਲ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ ਵੀ ਬੜਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਸਿੱਖਣ-ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਕੁਝ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਅਤੇ ਹੁਣ ਕੁਝ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਮੈਟਰ ਹੈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹੈ ਪਰ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਆਸਾਨ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਕੱਢਣ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਕਠਿਨਾਈ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ।

ਦਾਸ ਤਕਰੀਬਨ ਪੰਦਰਾਂ ਕੁ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆਲੇ ਵਿਚ ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਟਕਸਾਲ, ਸੱਤੋ ਵਾਲੀ ਗਲੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਸੰਤ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਅਕੈਡਮੀ, ਗੁ: ਬੜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਕਾਫੀ ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ ਕਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਰਾਗੀ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾਸ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਆਪ ਜਿਵੇਂ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੋ। ਸੋ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਇਸ ਨਾਚੀਜ਼ ਸੇਵਕ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖਵਾਈਆਂ। ਪਹਿਲੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ "ਸਰਲ

ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ"। ਦੂਸਰੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ "ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ (ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ)" ਉਸੇ ਲੜੀ ਨੂੰ ਅਗੇ ਤੋਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸੇ ਕਲਮ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਤੀਸਰੀ ਪੁਸਤਕ— "ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ" (ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ) ਆਪ ਸਰਬਤ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ, ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ, ਤਬਲਾ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਾਸ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਬਲੇ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਕੇ ਤਬਲੇ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਵਿਧੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸਾਈ ਹੈ, ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਵੇਰਵਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪਰਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਠੇਕੇ ਵਿਵਰਣ ਸਹਿਤ ਅਤੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸਮਗ੍ਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਕਾਇਦੇ, ਪੇਸ਼ਕਾਰ, ਪਰਨਾਂ ਆਦਿ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉਸਤਾਦ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਅਤੇ ਕਈ ਬੜੀਆਂ-ਬੜੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਕਾਇਦੇ, ਪਰਨਾਂ ਜੋ ਕਿ ਬੜੇ-ਬੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪੰਜਾਬਬਾਜ਼, ਪੂਰਬੀਬਾਜ਼, ਬਨਾਰਸ, ਅਜਰਾੜਾਬਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਭੀ ਇਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਸੋ ਦਾਸ ਆਪਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਵਿਦਵਾਨ ਉਸਤਾਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ।

ਦਾਸ ਲਿਖਿਤ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਦੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਲਾਭ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਦਾਸ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਸਫਲ ਸਮਝੇਗਾ।

ਇਨਸਾਨ ਅਲਪੱਗ ਜੀਵ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਤਰੁੱਟੀਆਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਸੋ ਜੋ ਵਿਦਵਾਨ ਮੇਰੀ ਤਰੁੱਟੀਆਂ ਵੱਲ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਉਣਗੇ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੋਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਰੁੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਾਂਗਾ।

Prof- Kulwant Singh 'Chandan'

69 Model Colony. Yamuna Nagar.

Haryana- 135001. Phone 01732-233132

Mob- 98962-57381

ਦਾਸ-

ਪ੍ਰੋ: ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ'

69 ਮਾਡਲ ਕਾਲੋਨੀ, ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ,

ਹਰਿਆਣਾ- 135001

ਫੋਨ: 01732-233132, ਮੋਬਾਇਲ: 98962-57381

ਤਤਕਰਾ

ਲੜੀ ਨੰ:	ਪ੍ਰਕਰਣ	ਪੰਨਾ ਨੰ:
੧.	ਤਾਲ ਸਬੰਧੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦ:- ਬੋਲ, ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ, ਸਮ, ਵਿਭਾਗ, ਤਾਲੀ (ਭਰੀ) ਖਾਲੀ, ਆਵਰਤਨ, ਠੇਕਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ, ਲੈਅ, ਤਿਹਾਈ ਕਾਇਦਾ, ਪਲਟਾ, ਪੇਸ਼ਕਾਰ, ਮੁਖੜਾ, ਪਰਨ, ਲੱਗੀ, ਰੇਲਾ, ਘਰਾਨਾ (ਬਾਜ਼)	੧੦
੨.	ਪੁੜੀ ਅਤੇ ਡੁੱਗੀ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਅਤੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ	੧੫-੧੬
੩.	ਤਬਲੇ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਣ ਦੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਵਿੱਧੀ	੧੭-੩੧
੪.	ਕੁਝ ਤਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਅਤੇ ਠੇਕੇ	੩੩-੩੯
	ਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸਮਗ੍ਰੀ:-	
੫.	ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ	੪੦
੬.	ਤਾਲ ਰੂਪਕ	੪੫
੭.	ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ	੫੬
੮.	ਝੱਪਤਾਲ	੬੦

ਲੜੀ ਨੰ:	ਪ੍ਰਕਰਣ	ਪੰਨਾ ਨੰ:
੯.	ਤਿੰਨਤਾਲ.....	੭੦
੧੦.	ਇੱਕ ਤਾਲ	੧੨੦
੧੧.	ਚਾਰ ਤਾਲ (ਖੁੱਲੇ ਬੋਲ).....	੧੪੭
੧੨.	ਧਮਾਰ ਤਾਲ.....	੧੫੪
੧੩.	ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ (ਚੰਚਲ)	੧੬੨
੧੪.	ਸੂਲਛਾਕ (ਸੂਲ ਤਾਲ).....	੧੬੫
੧੫.	ਮੱਤ ਤਾਲ	੧੭੦
੧੬.	ਪੰਜਾਬੀ ਤਾਲ	੧੭੮
੧੭.	ਤਾਲ ਫ਼ਰੋਦਸਤ.....	੧੭੯
੧੮.	ਪਉੜੀ ਠੇਕਾ	੧੮੩
੧੯.	ਖੇਮਟਾ ਤਾਲ	੧੮੫
੨੦.	ਸੋਲੇ (ਕੇਵਲ) ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਲਈ ਸ਼ਾਨ.....	੧੮੬

ਤਾਲ ਸਬੰਧੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦ

- ਬੋਲ:-** ਤਬਲੇ ਤੇ ਵਜਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਰਣ-ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਬੋਲ ਆਖਦੇ ਹਨ।
- ਤਾਲ:-** ਸੰਗੀਤ ਗਾਇਨ, ਵਾਦਨ ਵਿਚ ਜੋ ਸਮਾਂ ਬਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਪਣੇ ਨੂੰ ਤਾਲ ਆਖਦੇ ਹਨ ਬੇਸ਼ਕ ਇਹ ਨਾਪ ਵੱਧ-ਘੱਟ, ਯਾਨੀ ਲੰਬਾ ਜਾਂ ਛੋਟਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ਮਾਤ੍ਰਾ:-** ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਪਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਲੋਮੀਟਰ, ਮੀਟਰ, ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਲ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਨਾਪਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘਟਣ-ਵਧਣ ਨਾਲ ਹੀ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਤਾਲਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਸਮ:-** ਕਿਸੇ ਭੀ ਤਾਲ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਸਮ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਸਮ ਤੋਂ ਹੀ ਹਰ ਤਾਲ ਨੂੰ ਵਜਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗਾਉਣ-ਵਜਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸਮ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਲਿਖਦੇ ਸਮੇਂ ਸਮ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ 'X' ਕਰਕੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ਵਿਭਾਗ:-** ਸੰਪੂਰਣ ਤਾਲ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਵਿਭਾਗ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਭਾਗ ੨ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਜਾਂ ੩, ੪, ੫, ਆਦਿ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਵਿਚ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਭਾਗ ਹਨ।
- ਤਾਲੀ (ਭਰੀ):-** ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾਲ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਤਾਲੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਤਾਲ ਵਿਦਿਆ ਸਿੱਖਣ ਵੇਲੇ ਜੁਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਤਾਲੀ ਰਾਹੀਂ ਤਾਲ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)
- ਖਾਲੀ:-** ਹੱਥ ਤੇ ਤਾਲ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਹੱਥ ਤੇ ਤਾਲੀ ਮਾਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਹੱਥ ਨੂੰ ਹਵਾ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਹਿਲਾ ਕੇ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਵੇ ਉਸਨੂੰ ਖਾਲੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਖਾਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜ਼ੀਰੋ (0) ਕਰਕੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ਆਵਰਤਨ:-** ਕਿਸੇ ਭੀ ਤਾਲ ਦੇ ਪਹਿਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੋਂ ਆਖੀਰੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੱਕ ਇਕ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਨੂੰ ਆਵਰਤਨ ਆਖਦੇ ਹਨ।
- ਠੇਕਾ:-** ਹਰੇਕ ਤਾਲ ਦੇ ਕੁਝ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਬੋਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਜਣ ਵਾਲੇ ਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਠੇਕਾ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤਾਲ ਝੱਪਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ
x		੨			੦		੩		

ਪ੍ਰਕਾਰ:- ਕਿਸੇ ਭੀ ਤਾਲ ਦੇ ਠੇਕੇ ਦੇ ਤਾਲੀ, ਖਾਲੀ, ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਅਦਲ-ਬਦਲ ਕੇ ਸੁੰਦਰ, ਸਿੰਗਾਰ ਕੇ ਵਜਾਉਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਂ ਕਿਸਮ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਲੈਅ:- ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ 'ਲੈਅ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਚਾਲ (Speed)।
ਯਾਨੀ ਕਿ ਗਾਉਣ-ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਗਤੀ (ਚਾਲ) ਨੂੰ ਲੈਅ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਲੈਅ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

੧. ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ।

੨. ਮੱਧ ਲੈਅ।

੩. ਦਰੁੱਤ ਲੈਅ।

੧. ਵਿਲੰਬਿਤ ਉਹ ਲੈਅ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੌਲੀ ਚਾਲ ਵਿਚ ਹੋਵੇ।

੨. ਮੱਧ ਲੈਅ ਉਹ ਚਾਲ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਤੋਂ ਤੇਜ਼ ਹੋਵੇ ਪਰ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਯਾਨੀ ਨਾ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੇਜ਼, ਨਾ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੌਲੀ ਹੋਵੇ।

੩. ਦਰੁੱਤ ਲੈਅ ਉਹ ਲੈਅ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਤੋਂ ਚੋਗੁਣੀ ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਮੱਧ ਲੈਅ ਤੋਂ ਦੁੱਗਣੀ ਤੇਜ਼ ਹੋਵੇ।

ਤਿਹਾਈ:- ਕੁਝ ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰੀ ਲਗਾਤਾਰ ਵਜਾਉਣ ਨਾਲ ਆਖੀਰ 'ਧਾ' ਤੇ ਤਾਲ ਦਾ ਸਮ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਸੇ ਬੋਲ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਤਿਹਾਈ ਆਖਾਂਗੇ। ਜਿਵੇਂ:-

ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਤਿਟ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾ
				x

ਤਿਹਾਈ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਕ ਦਮਦਾਰ ਤਿਹਾਈ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਬੇਦਮਦਾਰ ਤਿਹਾਈ।

ਦਮਦਾਰ ਤਿਹਾਈ ਉਹ ਤਿਹਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਧਾ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਦਮ ਦੇ ਕੇ (ਰੁਕ ਕੇ) ਵਜਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਜਿਵੇਂ:-

ਕੱਤ	ਤਿਰਿਕੜ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਿਕੜ	ਧਾ	S	ਕੱਤ	ਤਿਰਿਕੜ
ਤਕਤਾ	ਤਿਰਿਕੜ	ਧਾ	S	ਕੱਤ	ਤਿਰਿਕੜ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਿਕੜ
							X

ਬੇਦਮਦਾਰ ਤਿਹਾਈ ਉਹ ਤਿਹਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਦਮ ਦਿਤੇ (ਬਿਨਾ ਰੁਕੇ) ਲਗਾਤਾਰ ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਵਜਾ ਕੇ ਸਮ ਆ ਜਾਏ। ਜਿਵੇਂ:-

ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗਦਿ	ਗਨ	ਧਾ,	ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗਦਿ	ਗਨ	ਧਾ,	ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗਦਿ	ਗਨ
													X

ਕਾਇਦਾ:- ਤਬਲਾ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਕਾਇਦੇ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਾਇਦੇ ਵਿਚ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਇਦੇ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਦੀ ਬਨਾਵਟ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤਾਲ ਦੇ ਵਿਭਾਗ ਖਾਲੀ-ਭਰੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾ ਕੇ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਇਦਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ:-

ਧਾ ਧਾ ਤੇ ਟ | ਧਾ ਧਾ ਤੁ ਨਾ | ਤਾ ਤਾ ਤੇ ਟ | ਧਾ ਧਾ ਤੁ ਨਾ

ਪਲਟਾ:- ਜਦੋਂ ਕਾਇਦੇ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟ-ਪੁਲਟ ਕਰਕੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਵਜਾਇਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪਲਟਾ ਕਹਾਂਗੇ। ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਕਾਇਦੇ ਦਾ ਇਕ ਪਲਟਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।

ਧਾ	ਧਾ	ਤੇ	ਟ	ਤੇ	ਟ	ਤੇ	ਟ	ਧਾ	ਧਾ	ਤੇ	ਟ	ਧਾ	ਧਾ	ਤੁ	ਨਾ
ਤਾ	ਤਾ	ਤੇ	ਟ	ਤੇ	ਟ	ਤੇ	ਟ	ਧਾ	ਧਾ	ਤੇ	ਟ	ਧਾ	ਧਾ	ਤੁ	ਨਾ

ਪੇਸ਼ਕਾਰ:- 'ਪੇਸ਼ਕਾਰ' ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ। ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਉਸ ਬੋਲ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਤਾਲ ਦੇ ਠੇਕੇ ਦਾ ਰੂਪ, ਬਾਜ਼, ਲੈਅਕਾਰੀ, ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਅਤੇ ਤਿਆਰੀ ਆਦਿ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੋਲੋ (ਸੁਤੰਤਰ) ਤਵਲਾ ਵਾਦਨ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਤਵਲਾ ਵਾਦਨ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਵੱਜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਵਿਚ ਪਲਟੇ ਆਦਿ ਵਜਾ ਕੇ ਤਿਹਾਈ ਲਗਾ ਕੇ ਸਮ ਤੇ ਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕਾਇਦੇ, ਗੱਤਾਂ, ਪਰਨਾਂ ਅਤੇ ਰੇਲੇ ਆਦਿ ਵਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮੁਖੜਾ:- ਗਾਇਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਸਮ ਪਕੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋ ਬੋਲ ਤਿਹਾਈਦਾਰ ਜਾਂ ਬਿਨਾ ਤਿਹਾਈ ਤੋਂ ਵਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਸ ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਮੁਖੜਾ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੁਖੜਾ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਇਕ ਆਵਰਤਨ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਮੁਖੜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖੋ:-

ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ		ਧਾਗੇ	ਤਿਰਿਕੜ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ		ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ	ਧਾ	ਤੁਨਾ		ਕੱਤਾ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ		ਧਾ
																				X

ਕਈ ਲੋਕ ਮੁਖੜੇ ਨੂੰ 'ਮੋਹਰਾ' ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਪਰਨ:- ਐਸਾ ਜੋਰਦਾਰ ਬੋਲਾਂ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਜੋ ਕਿ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੋ ਆਵਰਤਨ ਦਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਚਾਰ ਆਵਰਤਨ ਜਦੋਂ ਵਜਾ ਕੇ ਸਮ ਤੇ ਆਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ 'ਪਰਨ' ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਨ ਦੇ ਆਖੀਰ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਤਿਹਾਈ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰਨ ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਪਖਾਵਜ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਪਰ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁਣ ਤਬਲੇ ਤੇ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਪਰਨ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰਨ ਦੂਜੀ ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ ਪਰਨ, ਤੀਜੀ ਫ਼ਰਮਾਇਸ਼ੀ ਚਕ੍ਰਦਾਰ ਪਰਨ, ਚੌਥੀ ਕਮਾਲੀ ਚਕ੍ਰਦਾਰ ਪਰਨ। ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਪਰਨਾਂ ਤਬਲਾ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਜਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ

ਹੋਰ ਪਰਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਭੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਲਾਲ ਕਿਲਾ ਪਰਨ, ਇੱਕ ਹੱਥੀ, ਪਰਨ, ਰਾਜ ਪਰਨ ਆਦਿ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਪਰਨਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਅੱਗੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭੀ ਮਿਲਣਗੇ।

ਲੱਗੀ :- ਰੂਪਕ, ਦਾਦਰਾ, ਕਹਿਰਵਾ, ਆਦਿ ਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨਤਾਲ ਦੇ ਕਾਇਦੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਜਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਲੱਗੀ ਸੋਲੋ (ਸੁਤੰਤਰ) ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਵਿਚ ਨਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋ ਕੇ ਗਾਇਨ ਵਿਚ (ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ) ਹੀ ਸੰਗਤ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ ਵਿਚ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲੱਗੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖੋ:-

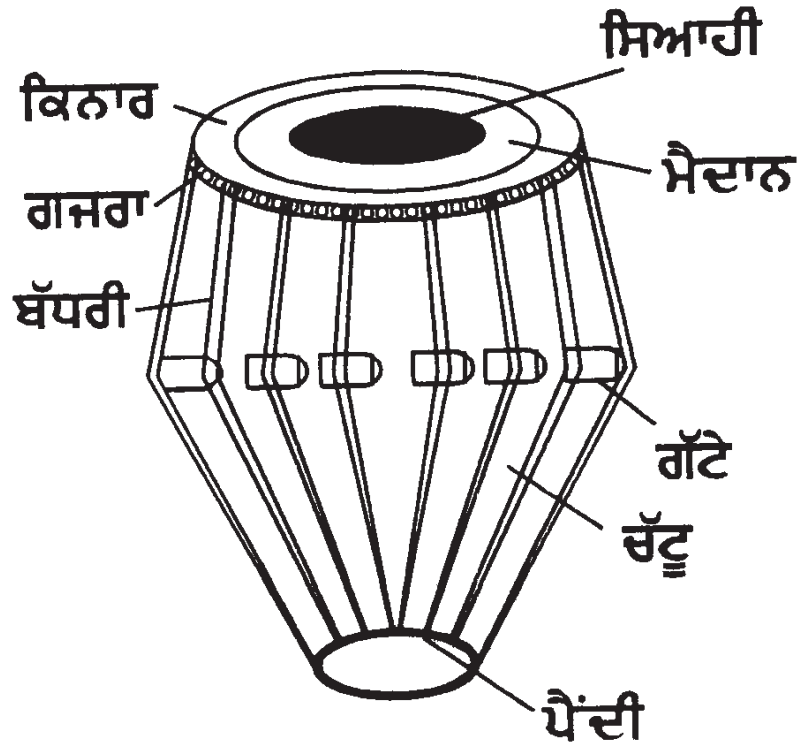
ਧਾਤਿੰ ਧਾਧਾ ਤੁਨਾ | ਤਾਤੀਂ ਨਾਧਾ ਤੁਨਾ

ਰੇਲਾ :- ਕਾਇਦੇ ਵਿਚ ਵੱਜਣ ਵਾਲੇ ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਪਲਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਹੜਾ ਪਲਟਾ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਪਲਟੇ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਲੈਅ ਵਿਚ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਵਜਾਉਣ ਨੂੰ ਰੇਲਾ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਘਰਾਨਾ (ਬਾਜ਼):-ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਉਸਤਾਦਾਂ ਨੇ ਕੜੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਵਿਚ ਜੋ ਚਮਤਕਾਰ-ਪੂਰਣ ਤਰੱਕੀ ਕਰਕੇ ਅਪਣੀ ਨਿਜੀ ਵਾਦਨ ਸ਼ੈਲੀ ਬਣਾਈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਾਦਨ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੇ ਵੰਸ਼ ਅਤੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਨੇ ਅਪਣਾਇਆ, ਐਸੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਹੀ 'ਬਾਜ਼' ਜਾਂ 'ਘਰਾਨਾ' ਆਖਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ, ਪੰਜਾਬ ਘਰਾਨਾ, ਦਿੱਲੀ ਘਰਾਨਾ, ਬਨਾਰਸ ਘਰਾਨਾ, ਅਜਰਾੜਾ ਘਰਾਨਾ ਨਾਮ ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏ (ਵਜੰਤੀਏ) ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪੰਜਾਬ ਘਰਾਨੇ ਦੀ ਗਾਇਨ ਵਾਦਨ ਸ਼ੈਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਗਾਇਨ, ਵਾਦਨ (ਕੀਰਤਨ) ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਂਜ ਪੰਜਾਬ ਘਰਾਨੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਗਾਇਨ, ਵਾਦਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਘਰਾਨਿਆਂ ਦੀ ਝਲਕ ਵੇਖਣ ਸੁਨਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪਸਾਰ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਘਰਾਨੇ ਦਾ ਹੀ ਹੈ।

ਪੁੜੀ ਦਾ ਚਿੱਤਰ

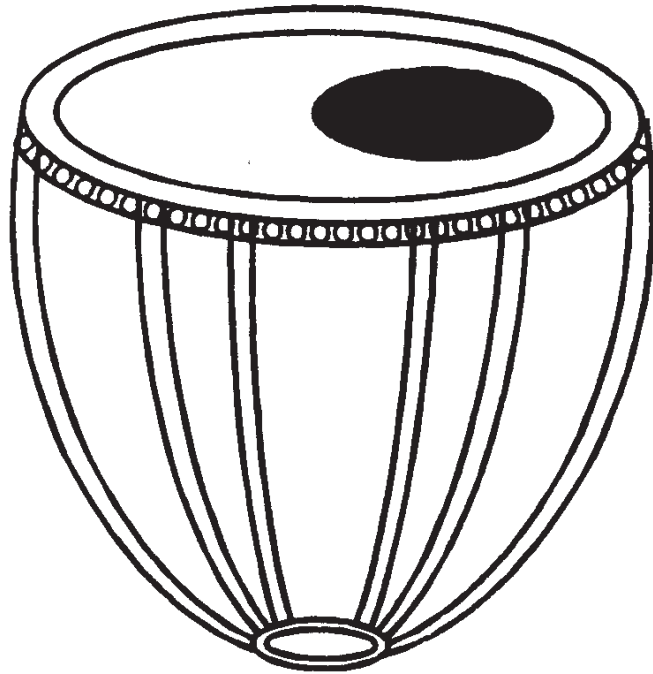


ਪੁੜੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਬੋਲ:-

ਤਾ, ਨਾ, ਤੀ, ਤਿੰ, ਤੇ, ਟ, ਤਿ, ਰ, ਦੁੰ, ਥੁੰ, ਦੀ,

ਨੋਟ:- ਇਹ ਬੋਲ ਪੁੜੀ ਉੱਪਰ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਵੱਜਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਤਬਲਾ ਸਿੱਖਲਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਪੁੜੀ ਤੇ ਸੱਜਾ ਹੱਥ ਰੱਖਣਾ ਹੈ।

ਭੁੱਗੀ (ਧਾਮਾ*) ਦਾ ਚਿੱਤਰ



ਭੁੱਗੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਬੋਲ:-

ਗੇ, ਘੇ, ਕੜਾਂ, ਕੱਤ

ਨੋਟ:- ਭੁੱਗੀ ਤੇ ਖੱਬਾ ਹੱਥ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਬੋਲ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਵਜਾਉਣੇ ਹਨ।

*ਭੁੱਗੀ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ 'ਧਾਮਾ' ਭੀ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਪੁਰਾਤਨ ਧਾਮੇ ਦਾ ਸਾਈਜ਼ ਉਚਾਈ ਵਿਚ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਛਿਆਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾਂ ਤੇ ਆਟਾ ਲਗਾ ਕੇ ਵਜਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਅੱਜਕੱਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹ ਭੁੱਗੀ ਜੋ ਸਾਮਣੇ ਚਿੱਤਰ ਵਿਚ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਹੈ ਇਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਵੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਪੁੜੀ ਅਤੇ ਭੁੱਗੀ ਵਿਚੋਂ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਉਪਰੋਕਤ ਬੋਲ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੋਨੋਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਬੋਲ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ:- ਧਾ, ਧਿੰ, ਧੇਟ।

ਇਹ ਬੋਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ:- ਤਾ+ਗੇ=ਧਾ। ਗੇ+ਤਿੰ=ਧਿੰ। ਗੇ+ਤੇ=ਧੇ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਜੋ ਬੋਲ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰਣ ਭੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦੱਸ ਵਰਣ ਲਿਖੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲਾਂ (ਵਰਣਾਂ) ਨੂੰ ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਅੱਗੇ ਫੋਟੋਆਂ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਫੋਟੋਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖੋ, ਫਿਰ ਤਬਲੇ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਬੋਲ ਕੱਢ ਕੇ ਵਜਾਉਣਾ ਸਿੱਖੋ!

੧. ਤਾ (ਨਾ)



‘ਤਾ’ ਜਾਂ ‘ਨਾ’ ਦਾ ਬੋਲ ਵਜਾਉਣ ਲਈ, ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਉਂਗਲੀ ਨੂੰ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਮਾਰ ਕੇ ‘ਤਾ’ (ਨਾ) ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ। ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਉਂਗਲੀ ਨੂੰ ਸਿਆਹੀ ਤੇ ਛੂਹਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਖੜੀ ਰੱਖਣਾ ਹੈ। ਤੀਜੀ ਉਂਗਲੀ ਨੂੰ ਵਿਚਕਾਰ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਹੈ, ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਛੁਹਦੀ ਹੋਵੇ। ਚੌਥੀ ਚੀਚੀ ਉਂਗਲੀ ਗਜਰੇ ਤੇ। ਅੰਗੂਠਾ ਢਿੱਲਾ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਚਿੱਤਰ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਹੈ।

੨. ਤਿੰ (ਤੀ)



ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੀ ਪੁਜੀਸ਼ਨ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਦੇਖੋ ਚਿੱਤਰ) ਬਣਾ ਕੇ ਪਹਿਲੀ ਉਂਗਲੀ ਵਿਚਕਾਰ ਸਿਆਹੀ ਤੇ ਮਾਰਨੀ ਹੈ ਤੇ ਮਾਰ ਕੇ ਉਠਾ ਲੈਣੀ ਹੈ। ਇੰਜ ਤਿੰ ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

੩. ਤੇ (ਤਿੱ)



ਚਿੱਤਰ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਹੱਥ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਦੋ ਉਂਗਲੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਮਾਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ 'ਤੇ' ਜਾਂ 'ਤਿੱ' ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

ਉੱਤਰ

੪. ਟ (ੜ) ਰ



ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਚਿੱਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਉਂਗਲੀ ਨੂੰ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਮਾਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਤਿੰਨ ਉਂਗਲੀਆਂ ਉਠਾ ਕੇ ਰੱਖਣੀਆਂ ਹਨ, ਇੰਜ 'ੜ' ਜਾਂ 'ਟ' ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

ਇਹੋ ਬੋਲ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਅਸੀਂ ਤਿਆਰੀ ਨਾਲ ਸਪੀਡ ਵਿਚ ਵਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ 'ਟ' ਦਾ 'ਰ' ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ।

੫. ਤਿ (ਥਿ)



ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਚਿੱਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੀ ਹਥੇਲੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਇੰਜ ਬਣਾ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਚੂਲੀ ਲੈਣ ਵੇਲੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਕਰੀਦਾ ਹੈ, ਹਥੇਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪਾਸਾ (ਚਿੱਤਰ ਅਨੁਸਾਰ) ਸਿਆਹੀ ਤੇ ਮਾਰਨ ਨਾਲ 'ਤਿ' ਜਾਂ 'ਥਿ' ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

੬. ਰ



ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਚਿੱਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਹਥੇਲੀ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਾਸਾ ਸਿਆਹੀ ਤੇ
ਮਾਰਨ ਨਾਲ 'ਰ' ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

੭. ਦੀਂ (ਦੂੰ) ਜਾਂ ਥੂੰ



ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਚਾਰੇ ਉਂਗਲਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ (ਜੋੜ ਕੇ) ਹੱਥ ਸਿੱਧਾ ਕਰਕੇ ਉੱਪਰੋਂ ਦੀ ਲਿਆ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਆਹੀ ਤੇ ਮਾਰੋ ਕਿ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਦਾ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਹਿੱਸਾ ਸਿਆਹੀ ਤੇ ਵੱਜ ਕੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਅੱਗੋਂ ਪੋਟੇ ਉੱਠੇ ਹੋਏ ਨਜ਼ਰ ਆਵਣ, ਇੰਜ 'ਦੀਂ', 'ਦੂੰ' ਜਾਂ 'ਥੂੰ' ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

੮. ਗੇ (ਘੇ)



ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਚਿੱਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਖ ਕੇ ਹੱਥ ਦੀ ਵਿਚਕਾਰਲੀ (ਵੱਡੀ) ਉਂਗਲ ਦਾ ਪੋਟੇ ਦਾ ਅਗਲਾ ਕਿਨਾਰਾ ਡੁੱਗੀ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਭੀੜੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਮਾਰੋ ਤਾਂ 'ਗੇ' ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

੯. ਕੱ (ਕੱਤ)



ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਚਿੱਤਰ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਗਏ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਪਰੋਂ ਲਿਆ ਕੇ ਚਾਰੇ ਉਂਗਲੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਗੂਠਾ ਜੋੜ ਕੇ ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਥੱਲੇ ਨੂੰ ਕੱਸ ਕੇ ਮਾਰੋ ਤਾਂ 'ਕੱ' ਜਾਂ 'ਕੱਤ' ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

੧੦. ਧਾ



ਪਿਛਲੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ 'ਤਾ' ਅਤੇ 'ਗੋ' ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਜੋ ਵਿਧੀ
ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਹੈ ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਤਾ+ਗੋ ਇਕੋ ਦੋਮ
ਇਕੱਠੇ ਵਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ 'ਧਾ' ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

੧੧. ਸਿੰ



ਦੋਵੇਂ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਇੱਕਠੇ ਬੋਲ:-ਤਿੰ+ਗੇ ਜਦੋਂ ਇੱਕਦਮ, ਇੱਕ-ਸਾਥ
ਵਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ 'ਸਿੰ' ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

ਨੋਟ:- ਇਸੇ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤੇ (ਤਿ)+ਗੇ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਬੋਲ ਇੱਕ ਸਾਥ
ਵਜਾਉਣ ਨਾਲ 'ਧੇ' ਅੱਖਰ ਨਿਕਲੇਗਾ।

੧੨. ਤਾ (ਥਾਪ)



ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਚਾਰੇ ਉਂਗਲਾਂ ਨੂੰ ਥੋੜਾ ਢਿੱਲਾ ਕਰਕੇ ਪੁੜੇ ਦੇ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਹਲਕੇ ਜਿਹੇ ਅਤੇ ਮੈਦਾਨ, ਕਿਨਾਰ ਤੇ ਇੰਜ ਮਾਰੋ ਕਿ ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਉਂਗਲਾਂ ਥੋੜੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਛੂਹ ਕੇ ਉਠ ਜਾਣ ਪਰ ਚੀਚੀ ਉਂਗਲੀ ਕੁਝ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਵੱਜੇ (ਦੇਖੋ ਚਿੱਤਰ), ਤਾਂ ਬੋਲ 'ਤਾ' ਥਾਪ ਨਿਕਲੇਗਾ। ਇਸ ਬੋਲ ਨੂੰ ਖੁੱਲਾ 'ਤਾ' ਜਾਂ ਥਾਪ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਪੁੜਾ ਸੁਰ ਕਰਕੇ ਵੀ ਥਾਪ ਮਾਰਕੇ ਸੁਰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸਮ ਸਮੇਂ ਭੀ 'ਤਾ' (ਥਾਪ) ਵੱਜਦਾ ਹੈ।

੧੩. ਖੁੱਲਾ 'ਗੇ'



ਇਹ ਬੋਲ ਖੁੱਲੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਵੱਜਦਾ ਹੈ। ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਜੋੜ ਕੇ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਚਿੱਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਡੁੱਗੀ ਤੇ ਮਾਰੋ ਤਾਂ ਖੁੱਲਾ 'ਗੇ' ਦਾ ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

੧੪. ਖੁੱਲਾ 'ਧਾ'

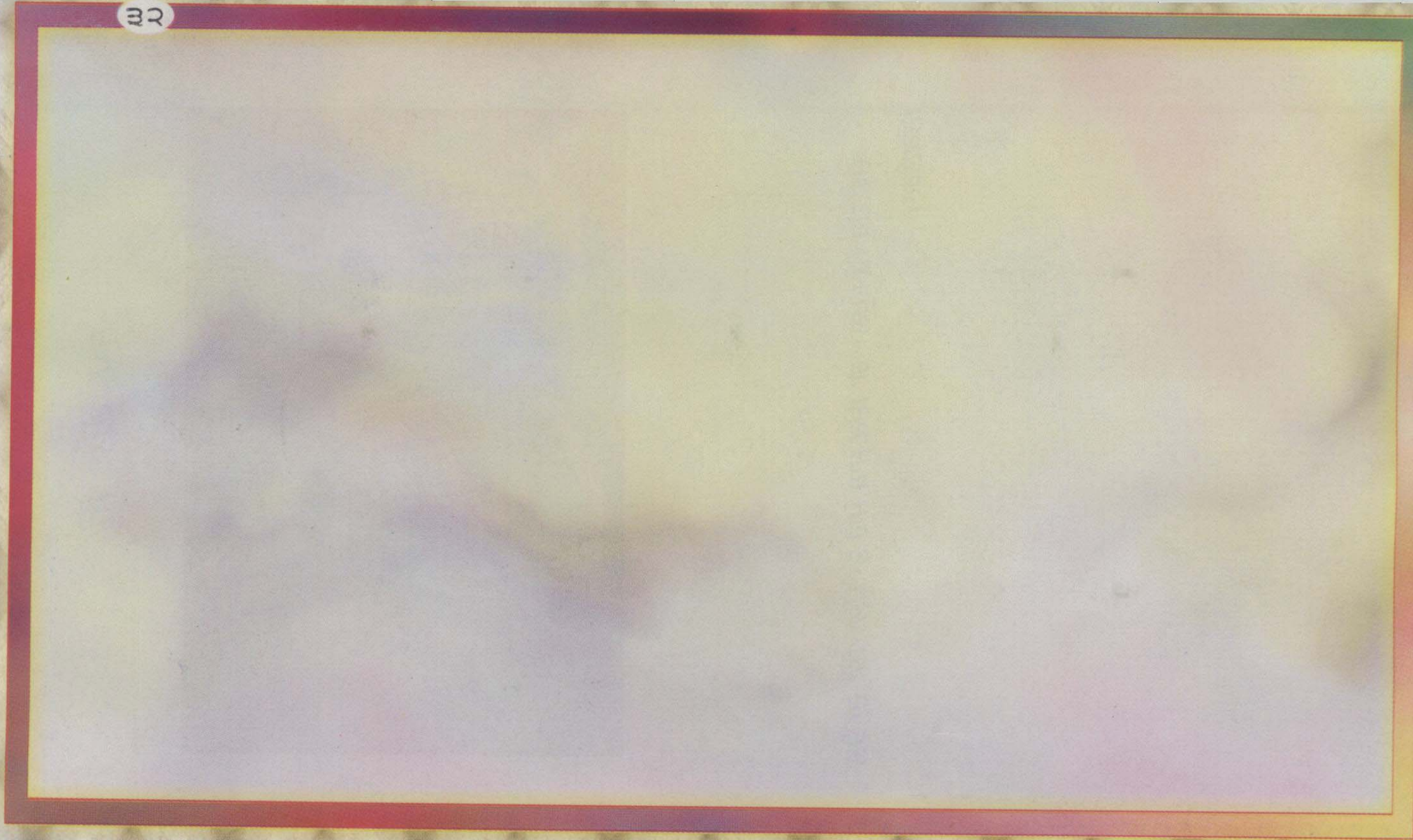


ਦੇਵੇਂ ਹੱਥ ਤਾ ਅਤੇ ਗੇ (ਖੁੱਲਾ) ਮਾਰੇ ਤਾਂ 'ਧਾ' (ਖੁੱਲਾ) ਬੋਲ ਨਿਕਲੇਗਾ।

੧੫. ਖੁੱਲਾ 'ਸਿੰ'



ਦੇਵੇਂ ਹੋਥ ਤਿੰ+ਖੁੱਲਾ 'ਗੇ' ਇੱਕ ਸਾਥ ਮਾਰੋ ਤਾਂ ਖੁੱਲਾ 'ਸਿੰ' ਦਾ ਬੋਲ
ਨਿਕਲੇਗਾ।



ਕੁਝ ਤਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਅਤੇ ਠੇਕੇ

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ

ਇਹ ਤਾਲ ਛੇ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਵਲਾ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ-ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੱਥ ਰੱਖਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਤਾਲ ਅਤੇ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਬੋਲਾਂ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਧਾ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਨਾ
X			੦		

ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਇਹ ਤਾਲ ਸੱਤ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਵੀ ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਪਹਿਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਛਿਰ ਚੌਥੀ ਅਤੇ ਛੇਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਤਾਲ ਨੂੰ ਦੇਈਆ ਤਾਲੀ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਤੀ	ਤੀ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾ
⊗			੨		੩	

ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ

ਇਸ ਤਾਲ ਵਿਚ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੋ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਅਤੇ ਪੰਜਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਧਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤੀ	ਨਾ	ਕੇ	ਪਿੰ	ਨਾ
X				੦			

ਝੱਪਤਾਲ

ਇਹ ਦੱਸ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ। ਚਾਰ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ, ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ, ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਪਹਿਲੀ, ਤੀਜੀ ਅਤੇ ਅੱਠਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਅਤੇ ਛੇਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਲ ਵਿਚ ਬੰਦ ਅਤੇ ਖੁੱਲੇ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਰਨਾਂ ਵਜਾ ਕੇ ਗੱਤਕਾਰੀ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸਾਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ
X		੨			੦		੩		

ਸੂਲਫਾਕ ਤਾਲ (ਸੂਲਤਾਲ)

ਇਹ ਤਾਲ ਦੱਸ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਪੰਜ ਵਿਭਾਗ ਹਨ, ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਪੰਜਵੀਂ ਅਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਅਤੇ ਤੀਜੀ, ਨੌਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹ ਤਾਲ ਕੇਵਲ ਧਰੁੱਪਦ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜੋ ਕਿ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਤੇ ਖੁੱਲੇ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਜਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਾਲ ਨੂੰ ਬੰਦ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤਬਲੇ ਤੇ ਚਲੰਤ ਲੈਅ ਵਿਚ ਵਜਾ ਕੇ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਅੰਦਰ ਕੀਰਤਨੀਏ ਇਸ ਤਾਲ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ-ਬੜੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਰੀਤਾਂ ਅਕਸਰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਪਿੰ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤੂ	ਨਾ	ਕੱ	ਤਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਤੂ	ਨਾ
X		੦		੨		੩		੦	

ਇੱਕਤਾਲ

ਇਹ ਤਾਲ ਬਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਛੇ ਵਿਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਾਲ ਦੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ, ਨੌਵੀਂ, ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੀਜੀ ਅਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਾਲ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੱਧੇ "ਯੱਕਾ" ਵੀ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਤਾਲ ਸੰਗਤ ਸਮੇਂ ਬਿਲੰਬਿਤ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਦਰੁੱਤ ਲੈਆਂ ਵਿਚ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤੂ	ਨਾ	ਕੱ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਚਾਰ ਤਾਲ

ਇਸ ਤਾਲ ਵਿਚ ਬਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ। ਛੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ, ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਾਲ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ, ਨੌਵੀਂ ਅਤੇ ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤੀਜੀ, ਸੱਤਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਧਰੁੱਪਦ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਸੰਗਤਿ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਤਾਲ ਨੂੰ ਧਰੁੱਪਦ ਤਾਲ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਧਾ	ਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਕਿਟ	ਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕੱਤਾ	ਗਦਿ	ਗੇਨ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਧਮਾਰ ਤਾਲ

ਇਹ ਚੌਦਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਪਹਿਲੀ, ਛੇਵੀਂ ਅਤੇ ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ, ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਠਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਜਣ ਵਾਲੀ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਬਿਲੰਬਿਤ ਚਾਲ ਵਿਚ ਹੌਲੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਹੀ ਧਮਾਰ ਗਾਇਨ ਵੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਕ	ਧਿ	ਟ	ਧਿ	ਟ	ਧਾ	ੜ	ਗੇ	ਤਿ	ਟ	ਤਿ	ਟ	ਤਾ	ੜ
X					੨		੦			੩			

ਦੀਪਚੰਦੀ (ਜਾਂ) ਚੰਚਲ ਤਾਲ

ਇਹ ਚੌਦ੍ਹਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਚਾਰ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਚੌਥੀ ਅਤੇ ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਅਤੇ ਅੱਠਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਾਲ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਮੱਧ ਲੈਅ ਜਾਂ ਥੋੜੀ ਬਿਲੰਬਿਤ ਵਿਚ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੀਪਚੰਦੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਚਲੰਤ ਲੈਅ ਕਰਕੇ ਵਜਾਇਆ ਜਾਵੇਂ ਤਾਂ ਚੰਚਲ ਤਾਲ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਧਾ	ਧਿੰ	ੜ	ਧਾ	ਗੇ	ਤਿੰ	ੜ	ਤਾ	ਤਿੰ	ੜ	ਧਾ	ਗੇ	ਧਿੰ	ੜ
X			੨				੦			੩			

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਇਸ ਤਾਲ ਵਿਚ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਚਾਰ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ, ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨੌਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਲ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ (classical music) ਦਾ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਲ ਨੂੰ ਬਿਲੰਬਿਤ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਦਰੁੱਤ ਤਿੰਨੋਂ ਲੈਆਂ ਵਿਚ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ
X				੨				੦				੩			

ਮੱਤ ਤਾਲ

ਇਸ ਤਾਲ ਵਿਚ ਨੌਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤਿੰਨ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ, ਤੀਜੀ ਅਤੇ ਛੇਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਖਾਲੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਅੰਦਰ ਇਹ ਤਾਲ ਵਿਚ ਭੀ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਬੜੀਆਂ-ਸੁੰਦਰ-ਸੁੰਦਰ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਚਲੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯
ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਤਿ	ਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
X		੨			੩			

ਪੰਜਾਬੀ ਤਾਲ

ਇਹ ਤਾਲ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ, ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨੌਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਘਰਾਨੇ ਵਿਚ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਇਸੇ ਤਾਲ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਤਿੰਨਤਾਲ ਭੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਧਾ	ੜ ਪਿੰ	ੜ ਗ	ਧਾ	ਧਾ	ੜ ਪਿੰ	ੜ ਗ	ਤਾ	ਤਾ	ੜ ਤੀਂ	ੜ ਗ	ਧਾ	ਧਾ	ੜ ਪਿੰ	ੜ ਗ	ਧਾ
X				੨				੦				੩			

ਤਾਲ ਫ਼ਰੋਦਸਤ

ਇਸ ਤਾਲ ਵਿਚ ਚੌਦਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੱਤ ਵਿਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ, ਸੱਤਵੀਂ, ਨੌਵੀਂ, ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਅਤੇ ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਲ ਬੜਾ ਘੱਟ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੀ ਚਾਲ ਭੀ ਕਾਫੀ ਕਠਿਨ ਹੈ। ਫਿਰ ਭੀ ਇਸ ਤਾਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਬੜੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤੁ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕੜੀਧ	ਨਗ	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪਿੰ	ਨਗ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	

ਪਉੜੀ ਠੇਕਾ

ਇਹ ਠੇਕਾ ਕੇਵਲ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਹੈ। ਖੁੱਲੇ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਅੰਦਰ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਸਮੇਂ ਪਉੜੀ ਨਾਲ ਠੇਕਾ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਠੇਕੇ ਦੇ ਬੋਲ ਅਤੇ ਠੇਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ,

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪
ਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾ	ਗੇਤਾ
X			

ਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸਮਗ੍ਰੀ

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ

	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਠੇਕਾ:-	ਧਾ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਨਾ
	X			੦		
ਪ੍ਰਕਾਰ:-						
੧.	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤੱਕ	ਪਿੰ	ਪਿੰ
੨.	ਪਿੰ	ਤਾ	ਤਾ	ਤਾਕ੍	ਪਿੰ	ਪਿੰ
੩.	ਧਾਗੇ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਨਾਕ੍	ਧਾ	ਤਿੰ
੪.	ਧੀ 5 ਕੜ	ਪਿਪਿ	ਨਾਨਾ	ਤੀ 5 ਕੜ	ਪਿਪਿ	ਨਾਨਾ
੫.	ਪਿੰਨਾ	ਧੀ 5 ਕੜ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿੰਨਾ	ਤੀ 5 ਕੜ	ਤਿੰਨਾ
੬.	ਪਿੰਨਾ	ਪਿੱਟ	ਨਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿਟ	ਨਾਗੇ
੭.	ਧਾਧਾ	ਪਿਟ	ਨਾਗੇ	ਤਾਤਾ	ਤਿਟ	ਨਾਗੇ
੮.	ਪਿੰਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾਗੇ
੯.	ਧੀ	ਕੜਧੀਧੀ	ਨਾਨਾ	ਤੀ	ਕੜਤੀਤੀ	ਨਾਨਾ
	X			੦		

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ ਲੱਗੀਆਂ

	੧	੨	੩	੪	੫	੬
੧.	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ
੨.	ਧਾਪਿੰ	ਨਾਧਾ	ਤੁਨਾ	ਤਾਤੀਂ	ਨਾਧਾ	ਤੁਨਾ
੩.	ਪਿੰਨਾ	ਨਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿੰਨਾ	ਨਾਕੇ	ਪਿੰਨਾ
੪.	ਧਾਧੀਂ	ਨਾਨਾ	ਤੱਕ	ਤਾਤੀਂ	ਨਾਨਾ	ਤੱਕ
੫.	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਘੇਘੇ	ਤਾਕੇ	ਤਿੰਨਾ	ਘੇਘੇ
੬.	ਪਿੰ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ	ਪਿੰ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ
੭.	ਪਿੰ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ
੮.	ਧਾਪਿੰ	ਨਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤੀਂ	ਨਾਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ
੯.	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਧੀਂ	ਨਾਗੇ	ਤਾਤਿਰ	ਕੜਧੀਂ	ਨਾਗੇ
੧੦.	ਧਿਟ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ
੧੧.	ਘੇਘੇ	ਨਾਕੇ	ਘੇਘੇ	ਕੇਕੇ	ਨਾਕੇ	ਘੇਘੇ
	X			੦		

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ ਰੇਲੇ

	੧	੨	੩	੪	੫	੬
੧.	ਧਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕਿੜਨਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ
	ਤਾਕੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕਿੜਨਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ
੨.	ਧਿੜ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤੇਟ	ਧਿੜ	ਨਾਗੇ
	ਕਿੜ	ਨਾਕੇ	ਤਿਟ	ਤੇਟ	ਧਿੜ	ਨਾਗੇ
੩.	ਧਾਤਿਟ	ਘਿੜਨਗ	ਤਿਟਕਿਟ	ਘਿੜਨਗ	ਤਿਟਕਿਟ	ਘਿੜਨਗ
	ਤਾਤਿਟ	ਕਿੜਨਗ	ਤਿਟਕਿਟ	ਘਿੜਨਗ	ਤਿਟਕਿਟ	ਘਿੜਨਗ
੪.	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿੜ
	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿੜ

ਤਿਹਾਈਆਂ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ

ਬੇਦਮਦਾਰ

੧.	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ
	ਧਾ					
	X					

ਬੇਦਮਦਾਰ:-

੨.	ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ X	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ		ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ
----	-------------------	------	--------	--	-------	-------	--------

ਬੇਦਮਦਾਰ:-

੩.	ਕੜਾ S ਨ ਤਕਤਾ ਧਾ X	ਤਿਰਕਿੜ ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾ ਧਾ		ਤਿਰਕਿੜ ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ ਤਿਰਕਿੜ
----	----------------------------	------------------	------------	--	------------------	------------	------------------

ਬੇਦਮਦਾਰ:-

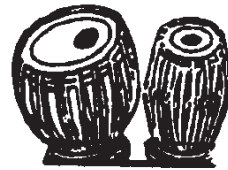
੪.	ਕੱਤ ਕਿਟਤੱਕ ਧਾ X	ਧਾਤਿਰ ਧਾਤੀ	ਕਿਟਤੱਕ ਧਾ		ਧਾਤੀ ਧਾਤਿਰ	ਧਾ ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤਿਰ ਧਾਤੀ
----	--------------------------	---------------	--------------	--	---------------	--------------	---------------

ਦਮਦਾਰ ਤਿਹਾਈ:-

੧.	ਤਿਰਕਿੜ ਕੜਾ S ਨ ਧਾ X	ਕੜਾ S ਨ ਧਾ	ਧਾ S		S S	S ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਰਕਿੜ ਕੜਾ S ਨ
----	------------------------------	---------------	---------	--	--------	-------------	-------------------

ਦਮਦਮਰ ਤਿਹਾਈ:-

੨.	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾ	ਧਾ		S	S	ਤਿਰਕਿੜ
	ਤਕਤਾ	ਧਾ	S		S	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾ
	ਧਾ						
	X						



ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਠੇਕੇ (ਪ੍ਰਕਾਰ)

	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
੧. ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀਂ	ਤੀ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾ
੨. ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀ	ਤੀਤੀ	ਨਾਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾਨਾ
੩. ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀਂ 5 ਕੜ	ਤੀਤੀ	ਨਾਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾਨਾ
੪. ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀਂ	ਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ
੫. ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀਂ	ਤਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ
੬. ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀਂ	ਕ੍ਰਿਕ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਕ੍ਰਕ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ
੭. ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀਂ	ਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ
੮. ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀ	ਤੀ	ਨਾਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਧਿਧਿ	ਨਾਨਾ
	⊗			੨		੩	

ਨੋਟ:- ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਸੰਗਤ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠੇਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਭੀ ਠੇਕਾ ਜੋ ਸੰਗਤ-ਸਾਥ ਵਜਾਉਂਦਿਆਂ ਸੁੰਦਰ ਲਗੇ, ਵਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਠੇਕਾ:-

੧

੨

੩

੪

੫

੬

੭

ਤੀਂ

ਤੀਂ

ਨਾ

ਪਿੰ

ਨਾ

ਪਿੰ

ਨਾ

⊗

੨

੩

ਕਾਇਦਾ

ਧਾਤਿਰ

ਕਿੜਪਿ

ਤਿਟ

ਪਿਟ

ਧਾਗੇ

ਤਿੰਨਾ

ਕੇਨਾ

ਤਾਤਿਰ

ਕਿੜਤਿ

ਤਿਟ

ਪਿਟ

ਧਾਗੇ

ਪਿੰਨਾ

ਗੇਨਾ

⊗

੨

੩

ਪਲਟੇ

੧.

ਧਾਤਿਰ

ਕਿੜਪਿ

ਤਿਟ

ਧਾਤਿਰ

ਕਿੜਪਿ

ਤਿਟ

ਧਾ

ਧਾਤਿਰ

ਕਿੜਪਿ

ਤਿਟ

ਪਿਟ

ਧਾਗੇ

ਤਿੰਨਾ

ਕੇਨਾ

ਤਾਤਿਰ

ਕਿੜਤਿ

ਤਿਟ

ਤਾਤਿਰ

ਕਿੜਤੀ

ਤਿਟ

ਤਾ

ਧਾਤਿਰ

ਕਿੜਪਿ

ਤਿਟ

ਪਿਟ

ਧਾਗੇ

ਪਿੰਨਾ

ਗੇਨਾ

⊗

੨

੩

੨.

ਧਾਤਿਰ

ਕੜਪਿ

ਤਿਟ

ਧਾ

੬ ਪਿ

ਤਿਟ

ਧਾ

ਧਾਤਿਰ

ਕੜਪਿ

ਤਿਟ

ਪਿਟ

ਧਾਗੇ

ਤਿੰਨਾ

ਕੇਨਾ

ਤਾਤਿਰ

ਕੜਤਿ

ਤਿਟ

ਤਾ

੬ ਤਿ

ਤਿਟ

ਤਾ

ਧਾਤਿਰ

ਕੜਪਿ

ਤਿਟ

ਪਿਟ

ਧਾਗੇ

ਪਿੰਨਾ

ਗੇਨਾ

⊗

੨

੩

੩. ਪਿਟ ਤਪਾ ਤਿਰਕਿੜ
ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਪਿ ਤਿਟ
ਤਿਟ ਤਤਾ ਤਿਰਕਿੜ
ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਪਿ ਤਿਟ

⊗

੪. ਪਿਟ ਤਪਿ ਤਿਟ
ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਪਿ ਤਿਟ
ਤਿਟ ਤਤਿ ਤਿਟ
ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਪਿ ਤਿਟ

⊗

੫. ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਪਿ ਤਿਟ
ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਪਿ ਤਿਟ
ਤਾਤਿਰ ਕਿੜਤਿ ਤਿਟ
ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਪਿ ਤਿਟ

⊗

ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਪਿ ਤਿਟ
ਗਿਨਾ ਧਾ 5
ਪਿਟਾ ਧਾਗੇ ਪਿੰਨਾ
ਕਿੜਪਿ ਤਿਟ ਗੇਨਾ

ਪਿਟ ਤਪਾ ਤਿਰਕਿੜ
ਪਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿੰਨਾ
ਤਿਟ ਤਤਾ ਤਿਰਕਿੜ
ਪਿਟ ਧਾਗੇ ਪਿੰਨਾ

੨

ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਪਿ ਤਿਟ ਗੇਨਾ
ਪਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿੰਨਾ ਕੇਨਾ
ਤਾਤਿਰ ਕਿੜਤਿ ਤਿਟ ਕੇਨਾ
ਪਿਟ ਧਾਗੇ ਪਿੰਨਾ ਗੇਨਾ

੨

ਪਿਟ ਧਾਗੇ ਪਿੰਨਾ ਗੇਨਾ
ਪਿਟ ਧਾਗੇ ਪਿੰਨਾ ਗੇਨਾ
ਤਿਟ ਤਾਕੇ ਤਿੰਨਾ ਕੇਨਾ
ਪਿਟ ਧਾਗੇ ਪਿੰਨਾ ਗੇਨਾ

੨

ਤਿਹਾਈ

ਗੇਨਾ ਪਿਟ ਧਾਗੇ ਪਿੰਨਾ
ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਪਿ ਤਿਟ ਗੇਨਾ
ਗਿਨਾ ਧਾ 5 ਧਾਤਿਰ
ਪਿਟ ਧਾਗੇ ਪਿੰਨਾ ਗੇਨਾ

ਰੇਲਾ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

	ਪਾਤਿਰ ਤਾਤਿਰ ⊗	ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ	ਤਾਗੇ ਤਾਕੇ		ਪਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ੨	ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ		ਪਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ੩	ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ
						ਪਲਟੇ			
੧.	ਪਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ਤਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ⊗	ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ	ਪਾਤਿਰ ਤਾਗੇ ਤਾਤਿਰ ਤਾਗੇ		ਕਿਟਤਕ ਪਾਤਿਰ ਕਿਟਤਕ ਪਾਤਿਰ ੨	ਪਾਤਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਾਤਿਰ ਕਿਟਤਕ		ਕਿਟਤਕ ਪਾਤਿਰ ਕਿਟਤਕ ਪਾਤਿਰ ੩	ਪਾ ਕਿਟਤਕ ਤਾ ਕਿਟਤਕ
੨.	ਪਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ਤਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ⊗	ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ	ਪਾਤਿਰ ਤਾਗੇ ਤਾਤਿਰ ਤਾਗੇ		ਕਿਟਤਕ ਪਾਤਿਰ ਕਿਟਤਕ ਪਾਤਿਰ ੨	ਪਾਤਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਾਤਿਰ ਕਿਟਤਕ		ਕਿਤਪਾ ਪਾਤਿਰ ਕਿਤਤਾ ਪਾਤਿਰ ੩	ਤਿਰਕਿਤ ਕਿਟਤਕ ਤਿਰਕਿਤ ਕਿਟਤਕ
੩.	ਪਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ਤਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ⊗	ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ	ਪਾ ਤਾਗੇ ਤਾ ਤਾਗੇ		ਪਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ਤਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ੨	ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ		ਪਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ਤਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ ੩	ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ

੪.	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਗੇ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ
	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਗੇ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ
	⊗			੨		੩	
੫.	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਤਾਗੇ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ
	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਤਾਗੇ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ
	⊗			੨		੩	

ਤਿਹਾਈ

ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ
ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	੬	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ
ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	੬	ਤਿਰਕਿੜ
ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ

ਮੁਖੜੇ (ਮੋਹਰੇ) ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਨੋਟ:-ਮੁਖੜੇ ਸਮ ਤੇ ਆਉਣ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਗਾਇਨ ਵਿਚ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚਕਾਰ ਭੀ ਲਗਦੇ ਹਨ।

ਮੁਖੜਾ: ੧	ਤਿਰਕਿੜ ਕਿਟਤਕ ਧਾ ਧਾ ਤੀ ⊗	ਧੇ ਪਿਰਪਿਰ ਕੜਾ 5 ਨ ਕੱਤ	ਤਿਰਕਿੜ ਕਿਟਤਕ ਧਾ ਧਾ	ਧੇ ਧਾਤਿਰ ਕੱਤ ਧਾ	ਪਿਰਪਿਰ ਕਿਟਤਕ ਧਾ ਕੜਾ 5 ਨ	ਕਿਟਤਕ ਪਿਰਪਿਰ ਧਾ ਧਾ	ਪਿਰਪਿਰ ਕਿਟਤਕ ਕੜਾ 5 ਨ ਕੱਤ
੨.	ਤਿਰਕਿਟ 5 ਨਤੱਕ ਤੀ ⊗	ਤਕਪਿਰ ਧਾ	ਕਿਟਤਕ ਤੱਕਕੜਾ	ਪਿਰਪਿਰ 5 ਨਤੱਕ	ਨਾਨਾ ਧਾ	ਨਾਨਾ ਤੱਕਕੜਾ	ਤੱਕਕੜਾ 5 ਨਤੱਕ
੩.	ਧਾਤਿਰ ਧਾਤਿੱ ਤੀ ⊗	ਕਿੜਤਕ ਧਾ	ਨਾਗੇਤਿੱ ਗਦਿਗੇਨਾ	ਕੜਾ 5 ਨ ਧਾਤੀ	ਧਾਤਿੱ ਧਾ	ਧਾ ਗਦਿਗੇਨਾ	ਗਦਿਗੇਨਾ ਧਾਤੀ

ਉਠਾਨ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਨੋਟ:-ਉਠਾਨ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਵਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਤਾਕੇਤਿਟ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ S ਕਿਟਤਕ ਤਾਕੇਤਿਟ ਤਿੰ ⊗	ਤਾਕੇਤਿਟ ਪਿੰ ਤਾ S ਤਿਟਤਿਟ	ਤਿਟਤਿਟ S, ਧਾਤਿਰਕਿਤਧਿ ਕੜਧਾ S ਕੜ	ਕੜਧਾ S ਕੜ ਤਾਕੇਤਿਟ ਤਿਟਤਿਟ ਧਾ S ਕਿਤਤਕ	ਧਾ S ਕਿਤਤਕ ਤਾਕੇਤਿਟ ਪਿੰ ਤਾ S	ਤਾ S ਤਿਟਤਿਟ S, ਧਾਤਿਰਕਿਤਧਿ	ਧਾਤਿਰਕਿਤਧਿ ਕੜਧਾ S ਕੜ ਤਾਕੇਤਿਟ ਤਿਟਕਿਟ
--	----------------------------------	---	--	--------------------------------------	------------------------------------	--

ਲੱਗੀਆਂ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

੧.	ਧਾਤਿਰ	ਪਿਨਾ	ਤਿਰਕਿਤ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਪਿਨਾ	ਤਿਰਕਿਤ
	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਨਾ	ਤਿਰਕਿਤ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਪਿਨਾ	ਤਿਰਕਿਤ
੨.	ਧਾਤਿਰ	ਪਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿਤ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਪਿਨਾ	ਤਿਰਕਿਤ
	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਨਕ	ਤਿਰਕਿਤ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਪਿਨਾ	ਤਿਰਕਿਤ
੩.	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਤ	ਧਾਤਿਰ	ਪਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿਤ
	ਤਿਨਾ	ਤਾਕੇ	ਨਤਾ	ਤਿਰਕਿਤ	ਤਾਤਿਰ	ਪਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿਤ
੪.	ਘੇਘੇ	ਨਾਨਾ	ਪੀਂ-ਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾ S	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ
	ਕੇਕੇ	ਨਾਨ	ਤੀਂ-ਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾ S	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ
੫.	ਧਾ S	ਕਿਟਤਕ	ਘੇਘੇ	ਨਾਨਾ	ਪੀਂ-ਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ
	ਤਾ S	ਕਿਟਤਕ	ਕੇਕੇ	ਨਾਨਾ	ਤੀਂ-ਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ
	⊗			੨		੩	

੬.	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕਿਨਾ
	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗਿਨਾ
੭.	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪਿੰ	ਨਗ	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪਿੰ	ਨਗ	ਤਾਤੀ
	ਤਾਤਿਰ	ਕੜਤਿੰ	ਨਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕੜਤਿੰ	ਨਕ	ਧਾਤੀ
੮.	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ
	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ
ਤਿਹਾਈ:-	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪਿੰ	ਨਕ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ
	ਧਾ	ਧਾ	ੜ,	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪਿੰ	ਨਕ	ਧਾਗੇ
	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ	ਧਾ	ਧਾ	ੜ	ਧਾਤਿਰ
	ਕੜਪਿੰ	ਨਕ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ	ਧਾ
	ਤਿੰ (ਧਾ)						
	⊗						

ਪਰਨ (ਤਾਲ ਰੁਪਕ)

੧. ਪਰਨ:-	ਧੜਾ ੜ ਨ	ਧੜਾ ੜ ਨ	ਕਤਿਟ	ਕਤਿਟ	ਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਪਿਕਿਟ	ਧਾਤਿਰਕਿਟ
	ਪਿਕਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਨਾ	ਤਾਗੇਨਾ	ਤਾਗੇਨਾ	ਧਾੜਤੁ	ਧਾ ੜਤੁ
	ਤਿੰ						
	⊗						

੨. ਪਰਨ :-	ਪਿਟਾਪਿਟ ਕੜਪੋਤਿਟ ਕਿੜਪਾ S ਨ ਪਿਰਪਿਰਕਿਟਤਕ ਤੀਂ ⊗	ਕੜਪੋਤਿਟ ਤਾ S ਤੱਤਾ ਗੇਦੀਂ ਤਕੇ S ਟ ਕੈਪਾ S ਨ	ਤਾ S ਨਤਿਰਕਿੜ ਕਿੜਤਕਤਾ ਕੈਪਾ S ਨ	ਪਿਟਾਪਿਟ ਧੇ S ਧੇ ਪਿਰਪਿਰਕਿਟਤਕ ਧਾ	ਕੜਪੋਤਿਟ ਕੜਪੇ S ਕੜ ਤਕੇ S ਟਪਾ ਪਿਰਪਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਾ ਧੇ ਕੈਪਾ S ਨ ਤਕੇ S ਟਪਾ	ਪਿਟਾਪਿਟ ਕਿੜਤਕਤਾ ਧਾ ਕੈਪਾ S ਨ
-----------	--	--	--	---	--	-----------------------------------	--------------------------------------

ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ ਪਰਨ (ਤਾਲ ਰੂਪਕ)

੧. ਪਰਨ:-	ਪਿਟਾਪਿਟ ਤੱਕੇਟਪਾ ਧਾ ਕੜਪੋਤਿਟ ਨਪਾ S ਨ S ਨਪਾ S ਕਿੜਪਾ S ਨ ਤੱਕੇਟਪਾ ਤਿੰ ⊗	ਕੜਪੋਤਿਟ S ਨਪਾ S ਤੱਕੇਟਪਾ ਕਿੜਤਕਤਾ ਧਾ ਨਪਾ S ਨ ਗੇਗੋਤਿਟ S ਨਪਾ S	ਕੜਪੋਤਿਟ S ਪਾ S ਨ S ਨਪਾ S ਕਿੜਪਾ S ਨ ਤੱਕੇਟਪਾ ਧਾ, ਗੇਗੇਦੀਂ ਨਪਾ S ਨ ਪਿਟਾਪਿਟ ਤੱਕੇਟਪਾ ਧਾ	ਕਿੜਤਕਤਾ S ਪਾ S ਨਪਾ S ਨ ਗੇਗੋਤਿਟ S ਨਪਾ S ਪਿਟਾਪਿਟ ਤੱਕੇਟਪਾ ਧਾ	ਕਿੜਪਾ S ਨ ਤੱਕੇਟਪਾ ਧਾ, ਗੇਗੇਦੀਂ ਨਪਾ S ਨ ਕੜਪੋਤਿਟ S ਨਪਾ S ਤੱਕੇਟਪਾ	ਗੇਗੋਤਿਟ S ਨਪਾ S ਪਿਟਾਪਿਟ ਤੱਕੇਟਪਾ ਧਾ ਕੜਪੋਤਿਟ ਨਪਾ S ਨ S ਨਪਾ S	ਗੇਗੇਦੀਂ ਨਪਾ S ਨ ਕੜਪੋਤਿਟ S ਨਪਾ S ਤੱਕੇਟਪਾ ਕਿੜਤਕਤਾ ਧਾ ਨਪਾ S ਨ
----------	---	---	---	--	--	---	---

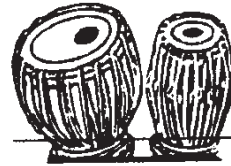
੨. ਪਰਨ:-

ਪਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਨਪਾ	ਤਿਰਕਿੜਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾਤਿਰਕਿੜ
ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਪਾ	ਪਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਰਕਿੜਪਿੰਨਾ	ਗਿਨਾਪਾ
ਪਾਪਾ	ਪਾਗੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਪਾ	ਪਾ,	ਪਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ
ਪਾਗੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਨਪਾ	ਤਿਰਕਿੜਪਿੰਨਾ	ਗਿਨਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਤਿਰਕਿੜ
ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਪਾ	ਪਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਰਕਿੜਪਿੰਨਾ	ਗਿਨਾਪਾ	ਪਾਪਾ	ਪਾਗੇਤਿਰਕਿੜ
ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਪਾ	ਪਾ,	ਪਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ
ਪਾਗੇਨਪਾ	ਤਿਰਕਿੜਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਪਾ
ਪਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਰਕਿੜਪਿੰਨਾ	ਗਿਨਾਪਾ	ਪਾਪਾ	ਪਾਗੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਪਾਪਾ
ਪਾ						
⊗						

ਤਿਹਾਈਆਂ (ਤਾਲ ਰੂਪਕ)

੧.	ਧਾਤੀ	ਠਨ	ਤਿੱ	ਧਾਤੀ	ਧਾ	ਧਾਤੀ	ਠਨ
	ਤਿੱ	ਧਾਤੀ	ਧਾ	ਧਾਤੀ	ਠਨ	ਤਿੱ	ਧਾਤੀ
੨.	ਧਾਤੀ	ਧਾਤੁ	ਨਾਧਾ	ਤੁਨਾ	ਧਾਤੁ	ਨਾਧਾ	ਤੁਨਾ

੩.	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾ, ਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਤੀਧਾਧ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ
੪.	ਧਾਤਿਰਕਿਟਧਾ	ਪਿੱਤਾਕੱਤਾ	ਧਾਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾਪਿੱਤਾ	ਕੱਤਾਧਾ	ਧਾਤਿਰਕਿਟਧਾ	ਪਿੱਤਾਕੱਤਾ
੫.	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗਦਿਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਟ	ਕਤਾਗਦਿ	ਗੇਨਾਧਾ	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗਦਿਗੇਨਾ



ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ

ਠੇਕਾ:-	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਧਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤੀ	ਨਾ	ਕੇ	ਪਿੰ	ਨਾ	
X				੦				

ਕਹਿਰਵਾਂ ਤਾਲ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਤਾਲ ਹੈ। ਭਜਨ, ਕੀਰਤਨ, ਕੱਵਾਲੀ, ਲੋਕ ਗੀਤ, ਫਿਲਮੀ ਸੰਗੀਤ ਆਦਿ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਧੁਨਾਂ ਕਹਿਰਵੇ ਵਿਚ ਗਾਈਆਂ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਇੰਜ ਕਹਿ ਲਈਏ ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਤਕਰੀਬਨ ੮੦ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਧੁਨਾਂ ਕਹਿਰਵੇ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਵੀਹ ਕੁ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਦੂਸਰੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜੋ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਹੈ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਂ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚ ਦੂਸਰਾ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚ। ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਾਲਾ ਕਹਿਰਵਾ ਮੱਧ ਲੈਅ ਜਾਂ ਥੋੜੀ ਬਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਵਾਲੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਾਲਾ ਕਹਿਰਵਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਚਲੰਤ ਕਹਿਰਵਾ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਇਹ ਦੁਗਨੀ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਹੋਰ ਵੱਧ (ਚਲੰਤ) ਚਾਲ ਵਾਲੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਨਾਲ ਵਜਾ ਕੇ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਅਸੀਂ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਾਲਾ ਵੀ ਅਤੇ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਾਲਾ ਵੀ ਕਹਿਰਵਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕੁ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੀ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ :-

੧.	ਧਾ	ਪਿੰ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾ	ਤਿੰ	ਨਾਨਾ	ਤਿਟ
੨.	ਧਾ	ਤਿਟ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤੱਕ	ਤਿਟ	ਪਿੰ	ਪਿੰ
੩.	ਧਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਤਿੰ	ਤਾ
੪.	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤਾਕੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਪਿੰ	ਨਾ
੫.	ਧਾ	ਪਿੰ	ਨਾਗੇ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਿੰ	ਨਾਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ
	X				੦			

ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚ (ਚਲੰਤ) ਕਹਿਰਵੇ ਦੇ ਠੇਕੇ ਦੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਕਾਰ:-

੧.	ਗੇ	ਤੱਕ	ਯਗੇ	ਧਾ
੨.	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਤਾਤੀ	ਯਗੇ	ਧਾਤੀ
੩.	ਗੇਤਾ	ਤਾਤੀ	ਯਧਾ	ਧਾਤੀ
੪.	ਧਾ	ਧਾਤੀ	ਨਾਗੇ	ਧਾਤੀ
੫.	ਧਾ	ਧਾਤੀਂ	ਨਾ	ਧਾਤੀਂ
੬.	ਪਿੱ	ਤਾਤਾ	ਤਿਗੇ	ਧਾਤਾ
੭.	ਧਾ	ਤਾਕੜ	ਨਾਗੇ	ਧਾਤੀ
੮.	ਪਿੰਨਾ	ਨਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਨਾਗੇ
੯.	ਧਾਧਿ	ਨਾਤੀ	ਨਾਧਾ	ਪਿੰ
੧੦.	ਧਾਕੜ	ਨਾਤੀ	ਨਕ	ਪਿੰ
੧੧.	ਪਿੱਤਾਗੇ	ਤਿੱਤਾ	ਤਿੱਤਾ	ਪਿੱਤਾ
੧੨.	ਧਾਨਾ	ਨਾਨਾ	ਨਾਕੜ	ਧਾਤੀ
੧੩.	ਧਾਤੀਂ	ਯਕੜ	ਤਾਤੀਂ	ਯਕੜ

X

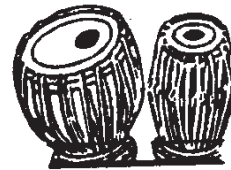
ਲੱਗੀਆਂ (ਦੁਗਨ) ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ

੧.	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪਿੰ	ਨਕ	ਪਿੰ	ਕੱਤ	ਕਪਿੰ	ਨਕ	ਪਿੰ
੨.	ਧਾਗੇ	ਤਾਤੀ	ਨਕ	ਧਾਤੀ	ਤਾਤਾ	ਤਾਤੀ	ਨਾਗੇ	ਧਾਤੀ
੩.	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੀਂ	ਨਕ	ਪਿੰਨਾ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਪਿਪੀਂ	ਨਕ	ਪਿੰਨਾ
੪.	ਧਾ	ਧਾਤੀਂ	ਨਾਗੇ	ਧਾਤੀਂ	ਤਾਕੜ	ਤਾਧੀ	ਨਾਗੇ	ਧਾਤੀ
੫.	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਧੀ	ਨਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਤੀ	ਨਾਕੇ
੬.	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾ	ਧਾਤੀ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਤਾਤੀ	ਧਾ	ਤਾਤੀ
੭.	ਧਾ	ਗੇਧਿ	ਨਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਤਾ	ਕੇਤੀ	ਨਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ
੮.	ਧਾ	ਘੇਘੇ	ਨਕ	ਧਿਟ	ਤਾ	ਕੇਕੇ	ਨਾਗੇ	ਧਿਟ
੯.	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ	ਧਿਟ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ	ਨਾਗੇ

ਨੋਟ:-ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਗਨ (ਲੱਗੀਆਂ) ਨੂੰ ਚੌਗੁਣੀ ਲੈਅ ਵਿਚ ਭੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਕੇ ਵਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਲੱਗੀਆਂ ਵਜਾ ਕੇ ਫਿਰ ਤਿਹਾਈ ਲਗਾ ਕੇ ਸਮ ਤੇ ਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਤਿਹਾਈਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਅੱਗੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਤਿਹਾਈਆਂ ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ

੧. ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ ਧਾ ਤੁਨਾ | ਕੱਤਾ ਧਾ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ | ਧਾ
X
੨. ਧਾਧਾ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ ਧਾਧਾ | ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ ਧਾਧਾ ਤਿਰਕਿੜ | ਧਾ
X
੩. ਤੱਕੇਤਿਰਕਿੜ ਤਕਤਾਤਿਰਕਿੜ ਧਾ ਤਾਕੇਤਿਰਕਿੜ | ਤਕਤਾਤਿਰਕਿੜ ਧਾ ਤਾਕੇਤਿਰਕਿੜ ਤਕਤਾਤਿਰਕਿੜ | ਧਾ
X
੪. ਕਿਟਤੱਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਕਿਟਤੱਕ | ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਕਿਟਤੱਕ ਤਿਟਕਿਟ | ਧਾ
X
੫. ਕਿਟਤਕਤਿਰਕਿੜ ਤਕਤਕਤਿਰਕਿੜ ਧਾ ਕਿਟਤਕਤਿਰਕਿੜ | ਤਕਤਕਤਿਰਕਿੜ ਧਾ ਕਿਟਤਕਤਿਰਕਿੜ ਤਕਤਕਤਿਰਕਿੜ | ਧਾ
X



ਝੱਪਤਾਲ

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ
X		੨			੦		੩		

ਪ੍ਰਕਾਰ:-

੧.	ਪਿੰ	ਨਾਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰਪਿ	ਨਾਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰਪੀ	ਨਾਨਾ
੨.	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਤੱਕ	ਤਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਤੱਕ
੩.	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
੪.	ਪਿਪਿ	ਨਾਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਨਾਨਾ	ਤਿਤਿ	ਨਾਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਨਾਨਾ
੫.	ਪਿੰ	ਨਾਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਪਿਪਿ	ਨਾਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਪਿਪਿ	ਨਾਨਾ
੬.	ਪਿੰਨਾ	ਨਾਧੀ	ਪਿੰਨਾ	ਨਾਧੀ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿੰਨਾ	ਨਾਤੀ	ਪਿੰਨਾ	ਨਾਧੀ	ਪਿੰਨਾ
੭.	ਪੀਂਕੜ	ਪੀਪੀ	ਨਾਨਾ	ਪੀਂਕੜ	ਪਿੰਨਾ	ਤੀਂਕੜ	ਤੀਤੀ	ਨਾਨਾ	ਪੀਂਕੜ	ਪਿੰਨਾ
੮.	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਨਾਨਾ	ਪਿਪਿ	ਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰ	ਨਾਨਾ	ਪਿਪਿ	ਨਾ
	X		੨			੦		੩		

ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਝੱਪਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
X		੨			੦		੩		

ਪਲਟੇ

੧.	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
	X		੨			੦		੩		
੨.	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	S ਕਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ
	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	S	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	S ਕਤਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
	X		੨			੦		੩		
੩.	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
	X		੨			੦		੩		

੪.	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ
	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਨਾ	Sਕਧਾ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਨਾ	Sਕਤਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ
	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ
	X		੨			੦		੩		

ਤਿਹਾਈ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ	ਧਾ	S	S	S	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ
ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ	ਧਾ	S	S	S	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	Sਕਧਾ
ਧਾ									
X									

੧. ਕਇਦਾ ਝੱਪਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
X		੨			੦		੩		

ਪਲਟੇ

੧.	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
	ਤਾਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
	X		੨			੦		੩		

੨. ਕਇਦਾ (ਆੜੀ ਲੈਅ) ਝੱਪਤਾਲ

ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਤਿਟਕਿੜ	ਧੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਤਿੰ	ਨਾਕੇਨਾ
ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਿਟਕਿੜ	ਧੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਪਿੰ	ਨਾਗੇਨਾ
X		੨			੦		੩		

ਪਲਟੇ

੧.	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਤਿਟਕਿੜ	ਧੇਤਿਟ	ਤਿਟਕਿੜ	ਧੇਤਿਟ
	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਤਿਟਕਿੜ	ਧੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਤਿੰ	ਨਾਕੇਨਾ
	ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਿਟਕਿੜ	ਤੇਤਿਟ	ਤਿਟਕਿੜ	ਤੇਤਿਟ
	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਤਿਟਕਿੜ	ਧੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਪਿੰ	ਨਾਗੇਨਾ
	X		੨			੦		੩		
੨.	ਤਿਟਕਿੜ	ਧੇਤਿਟ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਤਿਟਕਿੜ	ਧੇਤਿਟ
	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਤਿਟਕਿੜ	ਧੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਤਿੰ	ਨਾਕੇਨਾ
	ਤਿਟਕਿੜ	ਤੇਤਿਟ	ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਿਟਕਿੜ	ਤੇਤਿਟ
	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਤਿਟਕਿੜ	ਧੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਪਿੰ	ਨਾਗੇਨਾ
	X		੨			੦		੩		

ਰੇਲਾ ਝੱਪਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤਿਰਵਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਵਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤਿਰਵਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਵਿਟ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਨਕ	ਤਿਰਵਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਵਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤਿਰਵਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਵਿਟ
X		੨			੦		੩		

ਮੁਖੜੇ (ਮੋਹਰੇ)

੧. ਧਾਤੀ ਧਾ ਧਾ X	ਧਾ ਤਿਰਕਿਤ	ਤੁਨਾ ਤੱਕਪਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤਿਰ ਕੜਾਨ	ਕਿਟਤੱਕ ਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ ਤਿਰਕਿਟ	ਤੱਕਪਿਰ ਤੱਕਪਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ ਕਿਟਤੱਕ	ਕੜਾਨ ਕੜਾਨ
੨. ਤਾ ਪਿੰ X	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤੀ	ਧਾ	ਧਾਤੀ	ਧਾ	ਧਾਤੀ
੩. ਧਾਧਾ ਪਿੰ X	ਤਿਰਕਿਤ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਤਤੱਕ	ਕੜਾ	ਨ	ਕੜਾਨ	ਧਾਕੜਾ	ਨਧਾ	ਕੜਾ ਨ
੪. ਤਿਰਕਿਤ ਧਾ X	ਤਕਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਤਧਾ	ਗੇਨਾ	ਧਾਤੀ	ਧਾ	ਧਾਤੀ	ਧਾ	ਧਾਤੀ

ਤਿਹਾਈਆਂ ਝੱਪਤਾਲ

੧.	ਧਾਗੇਤਾ ਪਿੰ X	ਧਾਗੇਤਾ	ਧਾਕੇ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਤਾ	ਧਾਗੇਤਾ	ਧਾਕੇ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਤਾ	ਧਾਗੇਤਾ
੨.	ਤਿਟਕਤਾ ਪਿੰ X	ਗਦਿਗੇਨਾ	ਧਾ	S	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗਦਿਗੇਨਾ	ਧਾ	S	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗਦਿਗੇਨਾ
੩.	ਕੜਧਾਤਿਟ ਪਿੰ X	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਗਦਿਗੇਨਾ	ਧਾ S ਕੜਧਾ	ਤਿਟਧਾਗੇ	ਤਿਟਗਦਿ	ਗੇਨਾਧਾ,	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਗਦਿਗੇਨਾ
੪.	ਤਿਰਕਿਟ ਧਾਕਿਟ ਪਿੰ X	ਤਕਤਿਰ ਤਕਧਾ	ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ	ਧਾSਕਿਟ ਧਾS,	ਤਕਧਾ ਤਿਰਕਿਟ	ਕਿਟਤਕ ਤਕਤਿਰ	ਧਾS, ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰਕਿਟ ਧਾਕਿਟ	ਤਕਤਿਰ ਤਕਧਾ	ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ
੫.	ਤਿਟਕਤਾ ਧਾ X	ਗਦਿਗੇਨਾ	ਧਾਧਾ	ਧਾ, ਤਿਟ	ਕਤਾਗਦਿ	ਗੇਨਾਧਾ	ਧਾਧਾ,	ਤਿਟਕਤਾ	ਗਦਿਗੇਨਾ	ਧਾਧਾ

ਤਿੰਨਤਾਲ

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਧਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ
X			੨					੦				੩			

ਤਿੰਨਤਾਲ ਦੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਕਾਰ:-

੧. ਧਾ	ਤਿਟ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਗੇਨਾ
X				੨				੦				੩			
੨. ਧਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	੬	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	੬	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ
X				੨				੦				੩			
੩. ਧਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਪਿੰ	ਨਾਗੇ
X				੨				੦				੩			
੪. ਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਤਿ	ਤਾ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ
X				੨				੦				੩			
੫. ਧਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾਤਾ	ਤਾ	ਤਾ	ਪਿੰ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰ
X				੨				੦				੩			

ਨੋਟ:-ਇਹ ਪਹਿਲੇ ਛੇ ਕਾਇਦੇ ਠਾਹ ਲੈਅ ਵਿਚ ਪਲਟਿਆਂ ਸਮੇਤ ਵਜਾਉਣੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਲੈਅ ਵਿਚ ਕਾਇਦੇ-ਪਲਟੇ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

[illegible]

੨. ਕਾਇਦਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

	ਪਾ ਤਾ X	ਗੇ ਗੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਘੇ ਕੇ ੨	ਘੇ ਕੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਘੇ ਘੇ ੦	ਘੇ ਘੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਕਿ ਕਿ ੩	ਟ ਟ	ਤ ਤ	ਕ ਕ
੧.	ਤਿ ਤਿ X	ਟ ਟ	ਪਾ ਤਾ	ਗੇ ਕੇ	ਘੇ ਕੇ ੨	ਘੇ ਕੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਘੇ ਘੇ ੦	ਘੇ ਘੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਕਿ ਕਿ ੩	ਟ ਟ	ਤ ਤ	ਕ ਕ
੨.	ਘੇ ਕੇ X	ਘੇ ਕੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਘੇ ਕੇ ੨	ਘੇ ਕੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਘੇ ਘੇ ੦	ਘੇ ਘੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਕਿ ਕਿ ੩	ਟ ਟ	ਤ ਤ	ਕ ਕ
੩.	ਤਿ ਤਿ X	ਟ ਟ	ਘੇ ਕੇ	ਘੇ ਕੇ	ਘੇ ਕੇ ੨	ਘੇ ਕੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਘੇ ਘੇ ੦	ਘੇ ਘੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਕਿ ਕਿ ੩	ਟ ਟ	ਤ ਤ	ਕ ਕ
੪.	ਤਿ ਤਿ X	ਟ ਟ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਘੇ ਕੇ ੨	ਘੇ ਕੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਘੇ ਘੇ ੦	ਘੇ ਘੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਕਿ ਕਿ ੩	ਟ ਟ	ਤ ਤ	ਕ ਕ
	ਪਾ ਘੇ ਪਾ X	ਗੇ ਘੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ	ਘੇ ਪਾ	ਘੇ ੜ	ਤਿ ੜ	ਟ ੜ	ਤਿਹਾਈ				ਪਾ ਘੇ	ਗੇ ਘੇ	ਤਿ ਤਿ	ਟ ਟ

੩. ਕਾਇਦਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ
	X				੨				੦				੩			
ਪਲਟੇ																
੧.	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗਿੰ	ਨਾ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ
	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ
	ਤਾ	ਤੀ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ
	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ
	X				੨				੦				੩			
੨.	ਧਾ	ਤੀ	ੜ	ਧਾ	ਤੀ	ੜ	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ੜ	ਧਾ	ੜ	ਧਾ	ਗੇ	ਤੀ
	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ
	ਤਾ	ਤੀ	ੜ	ਤਾ	ਤੀ	ੜ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਗੇ	ਨਾ
	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਗੇ	ਨਾ
	X				੨				੦				੩			
੩.	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ੜ	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ੜ	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ੜ
	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਗੇ	ਨਾ
	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ
	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਗੇ	ਨਾ
	X				੨				੦				੩			

੪. ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	S	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	S
ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ
ਤਾ	ਤਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	S	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	S
ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ
X				੨				੦				੩			

ਤਿਹਾਈ

ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਧਾ	S	S	S	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ
ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ	ਧਾ	S	S	S	ਧਾ	ਤੀ	ਧਾ	ਤੀ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਗੇ	ਨਾ
ਧਾ															
X															

੪. ਕਾਇਦਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾਗੇ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਾਗੇ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ	ਤਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾਗੇ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਾਗੇ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ
X				੨				੦				੩			

ਪਲਟੇ

੧. ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾਗੇ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਾਗੇ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ
ਤਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਤਾਗੇ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾਗੇ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਾਗੇ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ
X				੨				੦				੩			

੨. ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ
ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਿਟ	ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ
X	੨	੦	੩
੩. ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਪਾਤਿ ਟਪਾ	ਸਪਾ ਤਿਟ ਪਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ
ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਤਿ ਟਤਾ	ਸਤਾ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ
X	੨	੦	੩
੪. ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਸਪਾ ਤਿਟ	ਸਪਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ
ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਸਤਾ ਤਿਟ	ਸਤਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ
X	੨	੦	੩
੫. ਪਾਤਿ ਟਪਾ ਤਿਟ ਤਿਟ	ਸਪਾ ਤਿਟ ਸਪਾ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ
ਤਾਤਿ ਟਤਾ ਤਿਟ ਤਿਟ	ਸਤਾ ਤਿਟ ਸਤਾ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ
X	੨	੦	੩

ਤਿਹਾਈ

ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ	ਪਾ ਸ ਸ ਸ	ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ
ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ	ਪਾ ਸ ਸ ਸ	ਪਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ	ਪਾਗੇ ਨਾਗੇ ਤੁਨਾ ਕੱਤਾ	
ਪਾ				
X				

ਧਾ ਤਿਰ ਕਿਟ ਤੱਕ | ਤੁ ਨਾ ਕਿਟ ਤੱਕ | ਤਾ ਤਿਰ ਕਿਟ ਤੱਕ | ਤੁ ਨਾ ਕਿਟ ਤੱਕ
X ੨ ੦ ੩

	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
੧.	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
	ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
੨.	X	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੨	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੦	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੩	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ
	ਧਾ	ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
੩.	X	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੨	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੦	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੩	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ
	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤਿਰ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
੪.	X	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੨	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੦	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੩	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ
	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
੫.	X	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੨	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੦	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੩	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ
	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	੨	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੦	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੩	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ
	ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	੨	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੦	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	੩	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ

[illegible]

੨. ਕਾਇਦਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਨੋਟ:-ਇਸ ਕਾਇਦੇ ਤੋਂ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਚਾਲ-ਮੱਧ ਲੈਅ ਵਿਚ ਕਾਇਦੇ-ਪਲਟੇ ਵਜਾਉਣੇ ਹਨ।

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਟ	ਘੋਨਾ	ਤਿਟ	ਘੋਨਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਤੇਟ	ਕੋਨਾ	ਤੇਟ	ਕੋਨਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤੱਕ
x				੨				੦				੩			

ਪਲਟੇ

੧.	ਪਾਤਿਰ ਤਾਤਿਰ X	ਕਿਟਧਾ ਕਿਟਤਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਕੋਨਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਕੋਨਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਕੋਨਾ	ਪਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ ਕਿਟਧਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਘੋਨਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਤੇਨਾ	ਤੁਨਾ ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤੱਕ ਕਿਟਤੱਕ
੨.	ਪਾਤਿਰ ਤਾਤਿਰ X	ਕਿਟਧਾ ਕਿਟਤਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਕੋਨਾ	ਪਾਤਿਰ ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ ਕਿਟਤਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਕੋਨਾ	੦ ਪਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ ਕਿਟਧਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਘੋਨਾ	੩ ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਘੋਨਾ	ਤੁਨਾ ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤੱਕ ਕਿਟਤੱਕ
੩.	ਪਾਤਿਰ ਤਾਤਿਰ X	ਕਿਟਧਾ ਕਿਟਤਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਕੋਨਾ	ਪਾS ਤਾS	Sਧਾ Sਤਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਕੋਨਾ	੦ ਪਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ ਕਿਟਧਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਘੋਨਾ	੩ ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਘੋਨਾ	ਤੁਨਾ ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤੱਕ ਕਿਟਤੱਕ
੪.	ਪਾਤਿਰ ਤਾਤਿਰ X	ਕਿਟਧਾ ਕਿਟਤਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਕੋਨਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਕੋਨਾ	੦ ਪਾਤਿਰ ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ ਕਿਟਧਾ	ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਘੋਨਾ	੩ ਤਿਟ ਤਿਟ	ਘੋਨਾ ਘੋਨਾ	ਤੁਨਾ ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤੱਕ ਕਿਟਤੱਕ

ਤਿਹਾਈ

[illegible]

ਧਾਗੇ	ਤਿਰਵਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਧਾਗੇ	ਠਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਵਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਧਾਗੇ	ਠਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
x				੨				੦				੩			

[illegible][illegible]

੯. ਕਾਇਦਾ (ਆੜੀ ਲੈਅ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ X	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਪਿੰਨਧਿ ਨਾਗੇਨਾ ੨	ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਕੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ੦	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਪਿੰਨਧਿ ਨਾਗੇਨਾ ੩
------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------

ਪਲਟੇ

੧. ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ X	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ੨	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ੦	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਪਿੰਨਧਿ ਨਾਗੇਨਾ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ੩
੨. ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ X	ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ੨	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ੦	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਪਿੰਨਧਿ ਨਾਗੇਨਾ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ੩
੩. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਤਿਟਤ ਤਿਟਤ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ X	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਪਿੰਨਧਿ ਨਾਗੇਨਾ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਿੰਨਤਿ ਨਾਕੇਨਾ ੨	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ੦	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਪਿੰਨਧਿ ਨਾਗੇਨਾ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ੩
੪. ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਕੇਨਾ ਤਾਤਿਟ X	S ਧਾਗੇਨਾ S ਧਾਤਿਟ S ਤਾਕੇਨਾ S ਤਾਤਿਟ ੨	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ੦	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਪਿੰਨਧਿ ਨਾਗੇਨਾ ਤਿਟਤ ਤਾਤਿਟ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾਤਿਟ ੩

ਤਿਹਾਈ

ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਪਿੰਨਧਿ ਨਾਗੇਨਾ ਧਾ X	ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਪਿੰਨਧਿ ਨਾਗੇਨਾ ਧਾ S ਧਾ S ਧਾ S ਧਾ S	ਧਾ S ਧਾ S ਧਿਟਤ ਧਾਤਿਟ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤਿਟ ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਪਿੰਨਧਿ ਨਾਗੇਨਾ
--	--	---

੧੦. ਕਾਇਦਾ (ਆੜੀ ਲੈਅ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ X	ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ੨	ਤਾ S ਨ ਤੇਤਿਟ ਕੜਕ ਤੇਤਿਟ ੦	ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ੩
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

ਪਲਟੇ

੧. ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ਤਾ S ਨ ਤੇਤਿਟ ਕੜਕ ਤੇਤਿਟ X	ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ਤਾ S ਨ ਤੇਤਿਟ ਕੜਕ ਤੇਤਿਟ ੨	ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ਤਾ S ਨ ਤੇਤਿਟ ਕੜਕ ਤੇਤਿਟ ੦	ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ੩
੨. ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਤਾ S ਨ ਤੇਤਿਟ ਤਾ S ਨ ਤੇਤਿਟ X	ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ਕੜਕ ਤੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ੨	ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ੦	ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ੩
੩. ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਤਾ S ਨ ਤੇਤਿਟ ਤਾ S ਨ ਤੇਤਿਟ X	ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ਤਾ S ਨ ਤੇਤਿਟ ਕੜਕ ਤੇਤਿਟ ੨	ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ੦	ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ੩
੪. ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ S S ਨ ਧੇਤਿਟ ਤਾ S ਨ ਤੇਤਿਟ S S ਨ ਤੇਤਿਟ	S S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ S S ਨ ਤੇਤਿਟ ਕੜਕ ਤੇਤਿਟ	ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ	ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ

ਤਿਹਾਈ

ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ ਧਾ S ਧਾ S	ਧਾ S ਧਾ S ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ	ਧਾ S ਨ ਧੇਤਿਟ ਕੜਕ ਧੇਤਿਟ ਧਾੜਕ ਧੇਤਿਟ ਕਤਗਿ ਦੀਗੇਨਾ
--	-------------------------------------	-------------------------------------	--

੧੧. ਕਾਇਦਾ (ਆੜੀ ਲੈਅ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਪਾਤ੍ਰਿਕਿਤ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿਤ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਤਿੰ ਨਾਕੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਟਤ ਤਾਕੇਨਾ ਤਾਕੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿਤ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਪਿੰ ਨਾਗੇਨਾ
X	੨	੦	੩

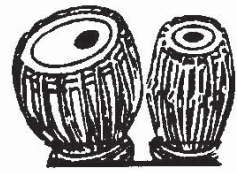
ਪਲਟੇ

[illegible]

੬. ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਾSS ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਿਟਤ ਪਾSS	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਤਿੰ ਨਾਕੇਨਾ
ਤਿਟਤ ਤਾਗੇਨਾ ਤਾSS ਤਾਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਤਿਟਤ ਤਾਕੇਨਾ ਪਿਟਤ ਪਾSS	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਪਿੰ ਨਾਗੇਨਾ
X	੨	੦	੩
੭. ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਪਾਕਿੜ ਪਿਟਤ	ਪਿਟਤ ਪਾਪਾਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਪਾਗੇ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਤਿੰ ਨਾਕੇਨਾ
ਤਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਟਤ ਤਾਤਾਕਿੜ ਤਿਟਤ	ਤਿਟਤ ਤਾਤਾਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਪਾਗੇ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਪਿੰ ਨਾਗੇਨਾ
X	੨	੦	੩
੮. ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਾਨਾਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਤਿੰ ਨਾਕੇਨਾ
ਤਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਟਤ ਤਿਟਤ ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਾਨਾਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਪਿੰ ਨਾਗੇਨਾ

ਤਿਹਾਈ

ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਪਿੰ ਨਾਗੇਨਾ	ਪਾ S S S	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਾਗੇਨਾ
ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਪਿੰ ਨਾਗੇਨਾ	ਪਾ S S S	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਨਾ ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ ਪਾਗੇਪਿੰ ਨਾਗੇਨਾ
ਪਾ			
X			



੧੨. ਕਾਇਦਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਦਿੱਲੀ ਘਰਾਨਾ)

ਪਿੰਨਾ	ਨਾਨਾ	ਕੱਤ	ਪਿੰਨਾ	ਨਾਨਾ	ਕੱਤ	ਧਾਗੇ	ਤੁੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ	ਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਨਾਨਾ	ਕੱਤ
ਤਿੰਨਾ	ਨਾਨਾ	ਕੱਤ	ਤਿੰਨਾ	ਨਾਨਾ	ਕੱਤ	ਤਾਕੇ	ਤੁੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ	ਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਨਾਨਾ	ਕੱਤ
x				੨				੦				੩			

ਪਲਟੇ

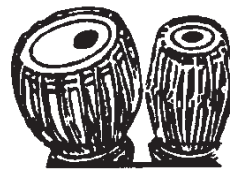
[illegible]

੫. ਪਿੰਨਾਨਾਨਾ ਕੱਤਪਿੰਨਾ ਨਾਨਾਕੱਤ ਧਾਗੇਤੁੱਕ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ ਧਾਗੇਤੁੱਕ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ ਧਾਗੇਤੁੱਕ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਨਾਨਾਕੱਤ	ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਨਾਨਾਕੱਤ ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਨਾਨਾਕੱਤ
ਤਿੰਨਾਨਾਨਾ ਕੱਤਤਿੰਨਾ ਨਾਨਾਕੱਤ ਤਾਕੇਤੁੱਕ	ਤਿੰਨਾਕੇਨਾ ਤਾਕੇਤੁੱਕ	ਤਿੰਨਾਕੇਨਾ ਤਾਕੇਤੁੱਕ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਨਾਨਾਕੱਤ	ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਨਾਨਾਕੱਤ ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਨਾਨਾਕੱਤ
X	੨		੦	੩

ਤਿਹਾਈ

ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਨਾਨਾਕੱਤ	ਧਾ	S	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ ਤੱਕਪਿੰਨਾ	ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਨਾਨਾਕੱਤ	ਧਾ	S	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਤੱਕਪਿੰਨਾ ਨਾਨਾਕੱਤ
ਧਾ							
X							

ਨੋਟ:- ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਇਦਾ ਦਿੱਲੀ ਘਰਾਨੇ ਦਾ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਕਾਇਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਇਦੇ ਵਿਚ “ਤੱਕਪਿੰਨਾ” ਅਤੇ “ਨਾਨਾਕੱਤ” ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਹੀ ਇਸ ਕਾਇਦੇ ਦੀ ਜਾਨ ਹੈ। ਕਿਨਾਰ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਹੀ ਅਨੂਠਾ ਸੰਗਮ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤਬਲਾ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਕਾਇਦੇ ਦੀ ਖੂਬ ਤਿਆਰੀ ਕਰਕੇ ਵਜਾਉਣਗੇ ਤਾਂ ਬੜਾ ਅਨੰਦ ਬਣੇਗਾ!



੧੩. ਕਾਇਦਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤੁ	ਨਾ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਥਿਰ	ਥਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਤ	ਤੱਕ	ਤੁ	ਨਾ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
X				੨				੦				੩			

ਪਲਟੇ

੧. ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤੁ	ਨਾ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਥਿਰ	ਥਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਥਿਰ	ਥਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤੁ	ਨਾ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
X				੨				੦				੩			
੨. ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤੁ	ਨਾ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਥਿਰ	ਥਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਥਿਰ	ਥਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਥਿਰ	ਥਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤੁ	ਨਾ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
X				੨				੦				੩			
੩. ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਧਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤੁ	ਨਾ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
ਤਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਥਿਰ	ਥਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ਥਿਰ	ਥਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
ਧਾ	ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਪਿਰ	ਪਿਰ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤੁ	ਨਾ	ਕਿਟ	ਤੱਕ
X				੨				੦				੩			

[illegible]

੧੪. ਕਾਇਦਾ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਦਿੱਲੀ ਘਰਾਨਾ)

ਧਾ ਘਿੜਨਗ ਤੱਕ ਘਿੜਨਗ ਪਿਰਪਿਰ ਘਿੜਨਗ ਤੁਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਕਿੜਨਕ ਤੱਕ ਕਿੜਨਕ ਪਿਰਪਿਰ ਘਿੜਨਗ ਤੁਨਾ ਘਿੜਨਗ
x ੨ ੦ ੩

ਪਲਟੇ

੧.	ਧਾ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਧਾ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ	ਕਿੜਨਗ
	ਤਾ	ਕਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਕਿੜਨਗ	ਤਿਰਤਿਰ	ਕਿੜਨਕ	ਤਾ	ਕਿੜਨਕ	ਤੱਕ	ਕਿੜਨਗ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ	ਘਿੜਨਗ
	X				੨				੦				੩			
੨.	ਧਾ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਤੱਕ	ਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕਧਾ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ	ਕਿੜਨਗ
	ਤਾ	ਕਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਕਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਤੱਕ	ਤੱਕ	ਕਿੜਨਕ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕਧਾ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ	ਕਿੜਨਗ
	X				੨				੦				੩			
੩.	ਧਾਘਿੜ	ਨਗਪਿਰ	ਪਿਰਘਿੜ	ਨਗਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਧਾਘਿੜ	ਨਕਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਧਾ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ	ਕਿੜਨਗ
	ਤਾਕਿੜ	ਨਕਤਿਰ	ਤਿਰਕਿੜ	ਨਕਤੱਕ	ਕਿੜਨਕ	ਤਾਕਿੜ	ਨਕਤੱਕ	ਕਿੜਨਕ	ਧਾ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ	ਘਿੜਨਗ
	X				੨				੦				੩			
੪.	ਧਾ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਧਾ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ	ਕਿੜਨਕ
	ਤਾ	ਕਿੜਨਕ	ਤੱਕ	ਕਿੜਨਕ	ਤਿਰਤਿਰ	ਕਿੜਨਕ	ਤੱਕ	ਕਿੜਨਕ	ਧਾ	ਘਿੜਨਗ	ਤੱਕ	ਘਿੜਨਗ	ਪਿਰਪਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ	ਘਿੜਨਗ
	X				੨				੦				੩			

ਤਿਹਾਈ ਸਮੇਤ ਪਲਟਾ

[illegible]

ਪਾਪਾ	ਤਿਰਵਿੜ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਵਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਵਿੜ	ਪਾਪਾ	ਤਿਰਵਿੜ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਵਿੜ	ਧਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ
ਤਾਤਾ	ਤਿਰਵਿੜ	ਤਾਕੇ	ਨਤਾ	ਤਿਰਵਿੜ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਾ	ਤਿਰਵਿੜ	ਪਾਪਾ	ਤਿਰਵਿੜ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਵਿੜ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ
X				੨				੦				੩			

[illegible]

ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਨੋਟ:-ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਵੈਸੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਇਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਇਦੇ ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਹੱਥ ਚੰਗਾ ਚੱਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਅਤੇ ਪਲਟੇ ਵਜਾਉਣ ਕਿਉਂਕਿ ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਦੇ ਬੋਲ ਕਾਇਦੇ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਕਠਿਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਇਹ ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਚੰਗੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਵਜਾਉਣੇ ਹਨ।
ਬਾਦ ਵਿਚ ਕਾਇਦੇ, ਪਲਟੇ!

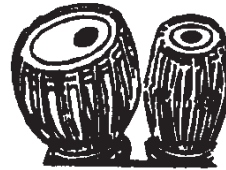
੧. ਪੇਸ਼ਕਾਰ

ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ	ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ
X				੨				੦				੩			
ਪਲਟੇ															
੧. ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ
ਤਾੜਕੜ	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤਾੜਕੜ	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ
X				੨				੦				੩			
੨. ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ	ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ
ਤਾਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤਾੜਕੜ	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ	ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ
X				੨				੦				੩			
੩. ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ
ਤਾੜਕੜ	ਤਾਤੀ	ਤਾੜਕੜ	ਤਾਤੀ	ਤਾੜਕੜ	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਧਾੜਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ
X				੨				੦				੩			

੪. ਪਾਠਕੜ	ਧਾਤੀ	ਸਕੜ	ਧਾਤੀ	ਪਾਠਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਾਠਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਪਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ
ਤਾਠਕੜ	ਤਾਤੀ	ਸਕੜ	ਤਾਤੀ	ਤਾਠਕੜ	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਪਾਠਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਪਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ
X				੨				੦				੩			
੫. ਸਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਸਪਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ	ਪਾਠਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਪਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ
ਸਕੜ	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਸਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ	ਪਾਠਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਪਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਸਕਤਾ
X				੨				੦				੩			

ਤਿਹਾਈ

ਪਾਠਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾ	S	ਪਾਠਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾ	S	ਪਾਠਕੜ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ
X				੨				੦				੩			
ਧਾ															
X															



੨. ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	S	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
X				੨				੦				੩			

ਪਲਟੇ

੧. ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
X				੨				੦				੩			
੨. ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
X				੨				੦				੩			
੩. ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
X				੨				੦				੩			
੪. ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	S	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
X				੨				੦				੩			

ਤਿਹਾਈ

ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਧਾ	S	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਧਾ	S	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ
X				੨				੦				੩			

ਮੁਖੜੇ

੧. ਮੁਖੜਾ, ਤਿੰਨਤਾਲ

[illegible]

੨. ਮਖੜਾ (ਮੋਹਰਾ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਪਾ ਤਿਰਕਿਟ ਧਾਤੀ	ਧਾਤਿਰ ਕਿਟਤੱਕ ਤਾਤਿਰ ਕਿਟਤੱਕ	ਤਿਰਕਿਟ ਧਾਤੀ	ਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ ਧਾਤੀ
X		੨	੦			੩		
ਧਾ								
X								

੩. ਮਖੜਾ (ਮੋਹਰਾ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ ਕਿਟਤੱਕ	ਤਾਤਿਰ ਕਿਟਤੱਕ	ਤੇਤ ਤਿਰਕਿਟ ਤਕਤਾ ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤਕਤਾ ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤਕਤਾ ਤਿਰਕਿਟ
X		੨	੦	੩
ਧਾ				
X				

ਧੱਤੀ	Sਨਾ	ਤੀ ਧੱਤੀ		ਧਾਂਤਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਾਂਤਰ	ਕਿਟਤੱਕ		ਤਿਗ੍ਰਿਕਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਗ੍ਰਿਕਟ	ਧੱਤੀ		ਧਾS	ਧੱਤੀ	ਧਾS	ਧੱਤੀ
X				੨					੦					੩			
ਧਾ																	
X																	

[illegible][illegible]

੭. ਮੁਖੜਾ (ਮੋਹਰਾ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਧਾ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਧਾ	ਤਿੱਧਾ ਕੜਾਨ ਧਾ ਕੱਤ	ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਧਾ ਤੁਨਾ ਕੱਤ	ਧਾ ਕੱਤ ਧਾ ਕੱਤ
X	੨	੦	੩
ਧਾ			
X			

੮. ਮੁਖੜਾ (ਮੋਹਰਾ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧੇਧੇ ਤਿਰਕਿੜਧੇ ਟਧੇ ਤਿਰਕਿੜਧੇ	ਟਧੇ ਤਿਰਕਿੜਧੇ ਟਧੇ ਤਿਰਕਿੜਧੇ	ਧੇਧੇ ਤਿਰਕਿੜਧੇ ਤਕੇਟ ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧੇਟਕੇ ਟਧਾ ਤਿਰਕਿੜਧੇ ਤਕੇਟ
X	੨	੦	੩
ਧਾ			
X			

੯. ਮੁਖੜਾ (ਮੋਹਰਾ) ਆੜੀ ਲੈਅ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਪਿੰਨਾਧਾ ਟਪਿੰਨ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧਾਗੇਤੁ ਨਾਕਿੜਨਕ ਤ੍ਰਿਕਿੜਤੱਕ ਤਾਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧਾ ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧਾ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤ੍ਰਿਕਿੜ
X	੨	੦	੩
ਧਾ			
X			

੧੦. ਮੁਖੜਾ (ਮੋਹਰਾ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਕਿਟ ਤਿਰਕਿੜ ਤਕਤਾ ਤਿਰਕਿੜ	ਕਿੜਤੱਕ ਤਿਰਕਿੜ ਤਕਤਾ ਤਿਰਕਿੜ	ਕਿੜਤੱਕ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ ਕਿੜਤੱਕ	ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ ਕਿੜਤੱਕ ਤਿਰਕਿੜ
X	੨	੦	੩
ਧਾ			
X			

ਟੁਕੜੇ

੧. ਉਠਾਨ ਦਾ ਟੁਕੜਾ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

ਧਾਧਾ ਦੁੰਦੁੰ ਨਾਨਾ ਤਿਟਤਿਟ	ਕਤਿਟਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਕਿਟ ਧਾਕਿਟ	ਧਾS Sਕਿਟ ਧਾਕਿਟ ਧਾਕਿਟ	ਧਾS Sਕਿਟ ਧਾਕਿਟ ਧਾਕਿਟ
X	੨	੦	੩
ਧਾ			
X			

੨. ਉਪਰੋਕਤ ਉਠਾਨ ਟੁਕੜਾ (ਬੇਦਮਦਾਰ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਧਾ ਦੁੰਦੁੰ ਨਾਨਾ ਤਿਟਤਿਟ	ਕਤਿਟਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਕਿਟ ਧਾਕਿਟ	ਧਾਤਿਟ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਕਿਟ ਧਾਕਿਟ	ਧਾਤਿਟ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਕਿਟ ਧਾਕਿਟ
X	੨	੦	੩
ਧਾ			
X			

੩. ਟੁਕੜਾ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਿਟ ਤਿਟ ਕੜਧੇ ਤਿਟ	ਧਿਟ ਤਿਟ ਕੜਧੇ ਤਿਟ	ਕੜਧੇ ਤਿਟ ਕੜਧੇ ਤਿਟ	ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕੜਧੇ ਤਿਟ
X	੨	੦	੩
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕੜਧੇ ਤਿਟ	ਧਾ S ਧਾਗੇ ਤਿਟ	ਕੜਧੇ ਤਿਟ ਧਾ S	ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕੜਧੇ ਤਿਟ
X	੨	੦	੩
ਧਾ			
X			

੪. ਟੁਕੜਾ ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਪਿਟਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਪਿਟਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਤਕੇਸਟ	ਧਾਸ	ਤਕੇਸਟ
X				੨			
ਧਾਸ	ਤਕੇਸਟ	ਧਾਸ,	ਪਿਟਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਪਿਟਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ
੦				੩			
ਤਕੇਸਟ	ਧਾਸ	ਤਕੇਸਟ	ਧਾਸ	ਤਕੇਸਟ	ਧਾਸ,	ਪਿਟਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ
X				੨			
ਪਿਟਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਤਕੇਸਟ	ਧਾਸ	ਤਕੇਸਟ	ਧਾਸ	ਤਕੇਸਟ
੦				੩			
ਧਾ							
X							

੫. ਟੁਕੜਾ ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਪਿਟਪਿਟ	ਪਿਟਪਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ
X				੨			
ਪਿਟਧਾਸ	ਨਧਾਸਨ	ਧਾਸ,	ਪਿਟਪਿਟ	ਪਿਟਪਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ
੦				੩			
ਕੜਪੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਪਿਟਧਾ	ਨਧਾਸਨਾ	ਧਾਸ,	ਪਿਟਪਿਟ	ਪਿਟਪਿਟ
X				੨			
ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਪਿਟਧਾ	ਨਧਾਸਨ
੦				੩			
ਧਾ							
X							

੬. ਟੁਕੜਾ ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ (ਆੜੀ ਲੈਅ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾੜਗੇ	ਨਾਗੇਨਾ	ਕੈਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਕੱਤਾਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ
X				੨			
ਧਾੜਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜ,	ਧਾੜਗੇ	ਨਾਗੇਨਾ	ਕੈਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਕੱਤਾਗੇ
੦				੩			
ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜ,	ਧਾੜਗੇ	ਨਾਗੇਨਾ
X				੨			
ਕੈਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਕੱਤਾਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ
੦				੩			
ਧਾ							
X							

੭. ਟੁਕੜਾ ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਪਿਟਪਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਪਿਟਪਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰੜਕੇ	ੜਨਪਿੰ	ਤਕੇੜਨ	ਪਿੰਤਕੇ
X				੨			
ੜਨਪਿੰ	ਤਕੇੜਨ	ਪਿੰੜ,	ਪਿਟਪਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਪਿਟਪਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰੜਕੇ
੦				੩			
ੜਨਪਿੰ	ਤਕੇੜਨ	ਪਿੰਤਕੇ	ੜਨਪਿੰ	ਤਕੇੜਨ	ਪਿੰੜ,	ਪਿਟਪਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ
X				੨			
ਪਿਟਪਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰੜਕੇ	ੜਨਪਿੰ	ਤਕੇੜਨ	ਪਿੰਤਕੇ	ੜਨਪਿੰ	ਤਕੇੜਨ
੦				੩			
ਪਿੰ							
X							

ਗੱਤਾਂ

੧. ਗੱਤ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਪਾਤ੍ਰਕਪਿੰ	ਨਕਪਿੰਨ	ਤਕਪਿੰਨ	ਤੁਨਾਕੱਤਾ	ਤੱਕਪਿੰਨ	ਤੱਕਪਿੰਨ	ਤੱਕਪਿੰਨ	ਤੁਨਾਕੱਤਾ
X				੨			
ਤਾਤ੍ਰਕਤਿੰ	ਨਕਤਿੰਨ	ਤੱਕਤਿੰਨ	ਤੁਨਾਕੱਤਾ	ਤੱਕਪਿੰਨ	ਤੱਕਪਿੰਨ	ਤਕਪਿੰਨ	ਤੁਨਾਕੱਤਾ
੦				੩			

੨. ਗੱਤ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਪਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਨਾਪਿ	ਨਕਪਿੰਨ	ਤ੍ਰਕਪਿੰਨ	ਤੁਨਾਕੱਤਾ
X				੨			
ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਗੇਨਾ	ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਨਾਪਿ	ਨਕਪਿੰਨ	ਤ੍ਰਕਪਿੰਨ	ਤੁਨਾਕੱਤਾ
੦				੩			

੩. ਗੱਤ ਤੋੜਾ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਤਕਤਾ	ਤੱਕ	ਤਾੜ	ਦੂੰੜ	ਦੂੰੜ	ਕਿੜਤੱਕ	ਤਕੇ	ੜਟ	ਪਿੱਟ	ੜਤ	ਕਿਟ	ਤੱਕ	ਤਿਟ	ਕੱਤਾ	ੜਨ	ਤੱਕ
X				੨				੦				੩			
ਪਾੜ	ਤੀੜ	ਤਾੜ	ਕਿੜ	ਦੀੜ	ਤਾੜ	ਕਿੜ	ਦੀ	ਕਿੜ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਘੇਘੇ	ਤਿਟ	ਕਤੀ	ਕਿੜਨਗ
X				੨				੦				੩			

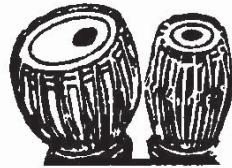
ਤਿਰਕਿੜ ਤਕਤਿਰ ਕਿੜਤੱਕ ਪਾਤੀ
X
ਕਿੜਨਗ ਤਿਰਕਿੜ ਤਕਤਿਰ ਕਿੜਤੱਕ
੩
ਕਤੀ ਕਿੜਨਗ ਤਿਰਕਿੜ ਤਕਤਿਰ
੦

ਪਾS ਪਾਤੀ ਪਾS, ਤਿਟ
੨
ਪਾਤੀ ਪਾS ਪਾਤੀ ਪਾ
X
ਕਿੜਤੱਕ ਪਾਤੀ ਪਾS ਪਾਤੀ
੩

ਤਿਟ ਘੇਘੇ ਤਿਟ ਕੱਤੀ
੦
ਤਿਟ ਤਿਟ ਘੇਘੇ ਤਿਟ
੨
ਪਾ
X

੪. ਗੱਤ ਤੋੜਾ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਪਿਟ ਪਿਟ ਕੜਪੇ Sਟ | ਗੇ ਦੀ ਗਿੜ ਨਗ | ਪਾ S ਘੇਤਿਰ ਕਿੜਤੱਕ | ਪਿਰਪਿਰ ਕਿੜਤੱਕ ਤੱਕ ਕੜਾਨ
X ੨ ੦ ੩
ਪਾ S ਘੇਤਿਰ ਕਿੜਤੱਕ | ਪਿਰਪਿਰ ਕਿੜਤੱਕ ਤੱਕ ਕੜਾਨ | ਪਾ S ਘੇਤਿਰ ਕਿੜਤੱਕ | ਪਿਰਪਿਰ ਕਿੜਤੱਕ ਤੱਕ ਕੜਾਨ
X ੨ ੦ ੩
ਪਾ
X



ਪਰਨਾਂ

੧. ਪਰਨ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਤੀ	Sਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾ	S	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਨਕਤੱਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ
X				੨				੦					੩		
S	ਕੱਤ	ਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਨਕਤੱਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	S	ਕੱਤਾ	ਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਨਕਤੱਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	S	ਕੱਤ
X				੨				੦					੩		
ਧਾ															
X															

੨. ਪਰਨ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਗੇਤਿਟ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ
X				੨			
ਕੜਧਾਤਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਪਿੱਤਪਿੱਤ	ਤਿਰਕਿੜਪਿੱਤ	ਪਿਟਪਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ
੦				੩			
ਪਿੱਤਤਾਗੇ	Sਨਪਿੱਤ	ਤਾਗੇSਨ	ਪਿੱਤਪਿੱਤ	ਧਾS	ਤਾਗੇSਨ	ਪਿੱਤਤਾਗੇ	Sਨਪਿੱਤ
X				੨			
ਤਾਗੇSਨ	ਪਿੱਤਪਿੱਤ	ਧਾS	ਤਾਗੇSਨ	ਪਿੱਤਤਾਗੇ	Sਨਪਿੱਤ	ਤਾਗੇSਨ	ਪਿੱਤਪਿੱਤ
੦				੩			
ਧਾ							
X							

੩. ਪਰਨ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਤੀ	Sਧਾ	Sਨ	ਤਿਟ	ਧੇਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਕਤਿ	ਟਤਾ	Sਨ	ਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਧੇ	ਤਿਟ	ਤਿਟ
X				੨				੦				੩			
ਕੱਤ	ਕੜਧਾ	Sਨ	ਕੱਤ	ਧਾ	S	ਕੱਤ	ਧਾ	S	ਕੱਤ	ਧਾ,	ਕੱਤ	ਕੜਧਾ	Sਨ	ਕੱਤ	ਧਾ
X				੨				੦				੩			
S	ਕੱਤ	ਧਾ	S	ਕੱਤ	ਧਾ,	ਕੱਤ	ਕੜਧਾ	Sਨ	ਕੱਤ	ਧਾ	S	ਕੱਤ	ਧਾ	S	ਕੱਤ
X				੨				੦				੩			
ਧਾ															
X															

੪. ਪਰਨ (ਆੜੀ ਲੈਅ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾSਨ	ਪਿੰਕਿਟ	ਧਾਤੁੱਕ	ਪਿੰਕਿਟ	ਕੜਧੇS	ਪਿੰਕਿਟ	ਧੇਧੇਨਾ	ਨਾਕਿਟ	ਧਾਤੁੱਕ	ਪਿੰਕਿਟ	ਕੜਧੇS	ਦੀਗੇਨਾ
X				੨				੦			
ਧਾ	ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾ	ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾ							
੩				X							

੫. ਪਰਨ ਤਿੰਨਤਾਲ (ਬਨਾਰਸ ਘਰਾਨਾ)

ਦਿੰਨਦਿੰਨ	ਤਿਟਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਧੀਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਘੇਘੇਨਾਨਾ	ਧੀਤਿਰਕਿਟਤਕ
X				੨			
ਤਾS	ਘੇਘੇਨਾਨਾ	ਧੀਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਾSਘੇਘੇ	ਨਾਨਾਧੀਤਿਰ	ਕਿਟਤਕਤਾ	ਘੇਘੇਨਾਨਾ	ਧੀਤਿਰਕਿਟਤਕ
੦				੩			
ਤਾ							
X							

ਨੋਟ:-ਕਈ ਬਾਰ ਸਮ ਤੇ 'ਤਾ' ਬੋਲ ਵੀ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ 'ਧਾ' ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

੬. ਪਰਨ (ਇੱਕਹੱਥੀ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਦੀਂ	ਦੀਂ	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਦੀਂ	ਨਾਨਾ	ਤੇਟ
X				੨			
ਤਾ	ਤੇਟੇ	ਤਾ	ਤੇਟ	ਤਾ	ਨਤਾ	Sਨ	ਤੇਟ
੦				੩			
ਦੀਂ	ਤੜਾ	Sਨ	ਤਾ	ਤਾ	ਤੇਟ	ਦੀਂ	ਤੜਾ
X				੨			
Sਨ	ਧਾ	ਤਾ	ਤੇਟ	ਦੀਂ	ਤੜਾ	Sਨ	ਤਾ
੦				੩			
							ਧਾ
							X

੭. ਪਰਨ (ਇੱਕਹੱਥੀ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਤੜਾਸਨ	ਤਿਟਤਿਟ	ਤਾਤੜ	ਸਨਤਾ	ਦੀਦੀ	ਤਿਟਤਿਟ	ਤਾਤੜ	ਸਨਤਾ
X				੨			
ਤਾਤਿਟ	ਤਾਨਤਾ	ਦੀਤੜ	ਸਨਤਾ	ਤਿਟਤਿਟ	ਤਾਤਿੱਤਾ	ਤਾਸਨ	ਤਾਸ
੦				੩			
ਤੜਾਸਨ	ਤਿਟਤਿਟ	ਤਾਤੜਾਨ	ਤਿੱਤ	ਤਾਸ	ਤਿਟਤਿਟ,	ਤੜਾਸਨ	ਤਿਟਤਿਟ
X				੨			
ਤਾਤੜਾਨ	ਤਿੱਤ	ਤਾਸ	ਤਿਟਤਿਟ,	ਤੜਾਸਨ	ਤਿਟਤਿਟ	ਤਾਤੜਾਨ	ਤਿੱਤ
੦				੩			
ਤਾ							
X							

੮. ਪਰਨ (ਆੜੀ ਲੈਅ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਗੇ	ਤਾਕਿਟ	ਪਿਨਕ	ਪਿਨਕ	ਤਿਰਕਿੜਤੱਕ	ਤਾਘੇਨਾ	ਤਾਗੇਤਿ	ਟਕਿਟ
X				੨			
ਦੀਗਦੀ	ਨਾਗੇਨਾ	ਧਾਤ੍ਰਕ	ਧੀਕਿਟ	ਪਿਨਤੀ	ਟਧਾ	ਘੇਨਘੇ	ਘੇਨਕ
੦				੩			
							ਧਾ
							X

੧੦. ਪਰਨ (ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਕੈਤਿਟ	ਗੋਗਤਿਟ	ਕਤਾਗੋਗੋ	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੋਗੋਤਿਟ	ਕਤਾਨ	ਧਾ	ਕਤਾਨ
X				੨			
ਧਾ	ਕਤਾਨ	ਧਾ,	ਕੈਤਿਟ	ਗੋਗੋਤਿਟ	ਕਤਾਗੋਗੋ	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੋਗੋਤਿਟ
੦				੩			
ਕਤਾਨ	ਧਾ	ਕਤਾਨ	ਧਾ	ਕਤਾਨ	ਧਾ	ਕੈਤਿਟ	ਗੋਗੋਤਿਟ
X				੨			
ਕਤਾਗੋਗੋ	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੋਗੋਤਿਟ	ਕਤਾਨ	ਧਾ	ਕਤਾਨ	ਧਾ	ਕਤਾਨ
੦				੩			ਧਾ
							X

੧੧. ਪਰਨ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਪਿਟਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਗੋਦੀਂਦ	ਗਿਣਨਗ	ਧਾਪਿਗਪਿਰ	ਕਿੜਤੱਕਤੱ	ਪਿੰਨਾਕਿੜਤੱਕ	ਤੱਕੜਾਨ
X				੨			
ਧਾਪਿਗਪਿਰ	ਕਿੜਤੱਕਤੱ	ਪਿੰਨਾਕਿੜਤੱਕ	ਤੱਕੜਾਨ	ਧਾਪਿਗਪਿਰ	ਕਿੜਤੱਕਤੱ	ਪਿੰਨਾਕਿੜਤੱਕ	ਤੱਕੜਾਨ
੦				੩			
ਧਾ							
X							

੧੨. ਪਰਨ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਿੱਧਿ	ਧਿਟਧਿਟ	ਧਿਟਕੱਤਾ	ਠਨਧਿਟ	ਧਿਟਕੱਤਾ	ਠਨਧਿਟ	ਕਤਾਠਨ	ਧਿਟਕੱਤਾ	
X				੨				
ਠਨਧਿਟ	ਕਤਾਠਨ	ਧਿਟਧਿਟ	ਧਿਟਕੱਤਾ	ਠਨਧਿਟ	ਧਿਟਕੱਤਾ	ਠਨਧਿਟ	ਕਤਾਠਨ	
੦				੩				
ਧਾ	S	ਧਿਟਧਿਟ	ਧਿਟਕੱਤਾ	ਠਨਧਿਟ	ਧਿਟਕੱਤਾ	ਠਨਧਿਟ	ਕਤਾਠਨ	
X				੨				
ਧਾ	S	ਧਿਟਧਿਟ	ਧਿਟਕੱਤਾ	ਠਨਧਿਟ	ਧਿਟਕੱਤਾ	ਠਨਧਿਟ	ਕਤਾਠਨ	ਧਾ
੦				੩				X

੧੩. ਪਰਨ (ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਿਟ	ਧਾ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟ	ਧਾ	ਧਾਤੁ	ਠਨਾ	ਕਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ
X				੨				੦			
ਧਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	ਧਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	ਧਿਟ	ਧਾਗੇ
੩				X				੨			
ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	X੩								

ਨੋਟ:- ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਪਰਨ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਬਜਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਵਲ ੨੭ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਹਨ। ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਬਜਾਉਣ ਨਾਲ ਕੁਲ ੮੧ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਬਣਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇੱਕਾਸ਼ੀਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ। ਯਾਨੀ ਪੰਜ ਆਵਰਤਨ ਬਾਅਦ!

੧੪. ਪਰਨ (ਕਮਾਲੀ ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਿਟ	ਧਾ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟ	ਧਾ	ਧਾਤੁ	Sਨਾ	ਕਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ
X				੨				੦			
ਧਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ
੩				X				੨			
ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	ਧਾ
੦				੩				ਧ			ਧਾ S-੩
											੨

ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਮਾਲੀ ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ ਪਰਨ ਦੇ ਇਹ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਵਜਾਉਣਾ ਹੈ। ਯਾਨੀ ਇਹ ਕੇਵਲ ੩੮ ਮਾਤ੍ਰਾ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਵਜਾਉਣ ਨਾਲ ਤੀਜੀ ਬਾਰ ਧਾ ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ।

੧੫. ਪਰਨ (ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਪਿੰਪਿੰਕਿੜਤੱਕ	ਤਕੇSਟਧਾ	ਪਿੰਪਿੰਕਿੜਤੱਕ	ਤਕੇSਟਧਾ	Sਨਗੇਗੇ	ਦੀS	ਕੱਤਧਾ	ਤਿਟਤਿਟ
X				੨			
ਕਿੜਧਾSਨ	ਕਿੜਤਕਤਾ	ਕੈਤਿਰਕੜਪਿੰ	ਤਿਟਕੈ	ਧਾਨਾਨਾਨਾ	ਨਾਨਾਨਾਨਾ	ਧਾਕੱਤ	ਧਾਨਾਨਾਨਾ
੦				੩			
ਨਾਨਾਨਾਨਾ	ਧਾਕੱਤ	ਧਾਨਾਨਾਨਾ	ਨਾਨਾਨਾਨਾ	ਧਾ	S-੩	ਬਾਰ ਵਜਾਓ!	
X				੨			

੧੬. ਪਰਨ (ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਕੜਧਾਤਿਟ	ਕੜਧਾਨ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧੇਸਕੜ	ਧੇਸ	ਤੱਕਧਿਰਧਿਰ	ਕਿੜਤੱਕਤਕੇਟ	ਧਾਸਕਿੜਤੱਕ
X				੨			

ਤਕੇਟਧਾ ਕਿੜਤੱਕਤਕੇਟ ਧਾ— ੩ ਬਾਰ ਵਜਾਓ, ਤੀਜੀ ਬਾਰ 'ਧਾ' ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ।

੦

੧੭. ਪਰਨ (ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧੀਤਿਰਕਿੜਤੱਕ	ਧਿਰਕਿੜਤੱਕਤਿਰ	ਕਿੜਤੱਕਧੇਸਤ	
X				
ਤਿਰਕਿੜਧਿਰਕਿੜ	ਤਿਰਕਿੜਧੇਸਤ	ਤੱਕਕੜਾਨ	ਧਾਸਤੱਕ	ਕੜਾਨਧਾ ਤੱਕਕੜਾਨ
੨				੦

ਧਾ— ੩ ਬਾਰ ਵਜਾਓ, ਤੀਜੀ ਬਾਰ 'ਧਾ' ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ।

੧੮. ਉਠਾਨ ਪਰਨ (ਆੜੀ ਲੈਅ, ਖੁਲੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਿਕਿਟ	ਤਾਗੇਨਾ	ਧਿਕਿਟ	ਤਾਗੇਨਾ	ਕੇਤ੍ਰਕ	ਧਿਕਿਟ	ਕੇਤਿਟ	ਤਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਨਾ	ਤਾਗੇਨਾ	ਨਾਗੇਨਾ	ਨਾਗੇਨਾ
X				੨				੦			
ਨਾਗੇਤਿ	ਟਕੇਤਿ	ਕਤਾਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਨਾ	ਕਸਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਕਸਤ	ਧਾਸਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ	ਨਾਗੇਨਾ	ਕੇਤ੍ਰਕ
੩				X				੨			
ਧਿਕੇਟ	ਕੇਤਿਟ	ਤਾਗੇਨਾ	ਧਾਨ	ਧਾਸ	ਧਾਨ	ਧਾਸ	ਧਾਨ	ਧਾ			
੦				੩				X			

੧੯. ਪਰਨ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਪਿਟਤਿਟ	ਤਾ	ਪਿਟਤਿਟ	ਤਾ	ਪਿਟਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਕੜਪੇਤਿਟ	ਕੜਪੇSਕੜ
X				੨			
ਪੇਪੇ	ਪੇਤਿਰਕਿੜ	ਪੇ	ਕਿੜਤਕਤਾ	ਕਿੜਤਕਤਕੇਟ	ਧਾਕੱਤ	ਧਾ	ਕਿੜਤਕੱਤਕੇਟ
੦				੩			
ਧਾਕੱਤ	ਧਾ	ਕਿੜਤੱਕਤਕੇਟ	ਧਾਕੱਤ	ਧਾ—S—੩ ਬਾਰ ਵਜਾਓ, ਤੀਜੀ ਬਾਰ 'ਧਾ' ਤੇ ਸਮ।			

੨੦. ਪਰਨ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਤਕੇਟਧਾ	Sਨਧਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰਪਿੰ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕਿਟਧਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰਪਿੰ
X				੨			
ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕਿਟਪਿੰ	ਘੇSਤੜਾਂ	Sਨਧਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਕੈ	ਘੇਘੇਤਿਟ	ਕਤਾSਨ
੦				੩			
ਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਪਿਟ	ਘੇSਤੜਾਂ	Sਨਧਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਕੈSਪਿਰਪਿਰ
X				੨			
ਕਿੜਤੱਕਤਕੇਟ	ਧਾSਤਕੇਟ	ਧਾSਪਿਰਪਿਰ	ਕਿੜਤੱਕਤਕੇਟ	ਧਾSਤਕੇਟ	ਧਾSਪਿਰਪਿਰ	ਕਿੜਤੱਕਤਕੇਟ	ਧਾSਤਕੇਟ
੦				੩			ਧਾ
							X

੨੧. ਪਰਨ (ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਿਰਧਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਕੇSਟ	ਧਾS	ਧਿਰਧਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਕੇSਟ	ਧਾS
X				੨			
ਧਿਰਧਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਕੇSਟ	ਧਾS	SS	ਧਾS	SS	ਦੀS
੦				੩			
SS	ਕੱਤ	SS	ਤਕੇSਟ	ਧਾ	SS—੩ ਵਾਰ ਵਜਾਓ, ਤੀਜੀ ਵਾਰ 'ਧਾ' ਤੇ ਸਮ!		
X				੨			

੨੨. ਪਰਨ (ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਤਿਰਕਿਟਤੱਕ	ਤਾਤਿਰਕਿਟਤੱਕ	ਧੇਧੇSਤਾ	ਧੇਧੇਤਿਰਕਿਟ	ਧਾSਕੱਤ	ਧੇਧੇSਤਾ	ਧੇਧੇਤਿਰਕਿਟ	ਧਾSਕੱਤ
X				੨			
ਧੇਧੇSਤਾ	ਧੇਧੇਤਿਰਕਿਟ			ਧਾS—੩ ਵਾਰ ਵਜਾਓ, ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਧਾ ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ!			
੦							

੨੩. ਤਿਪੱਲੀ, ਤਿੰਨਤਾਲ

ਇਹ ਤਿਪੱਲੀ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ- ਤਿੰਨ ਪੌਲਿਆਂ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼। ਯਾਨੀ ਇਸ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੈਅ ਬਦਲੇਗੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੁਗਨੀ ਲੈਅ, ਫਿਰ ਤਿਗੁਣੀ (ਆੜੀ) ਲੈਅ ਫਿਰ ਚੌਗੁਣੀ ਲੈਅ। ਖੂਬ ਰਿਆਜ਼ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਵਜਾਉਣ ਵਿਚ ਬੜਾ ਅਨੰਦ ਆਵੇਗਾ। ਉਸਤਾਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ।

[illegible][illegible]

ਰੇਲੇ

੧. ਰੇਲਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਤੀ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ
X			੨					੦				੩			

੨. ਰੇਲਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ	ਗਿਣਨਗ	ਤਿਟਤਿਟ	ਗਿਣਨਗ	ਤਿਟਗਿਨ	ਨਗਗਿਨ	ਨਗਤਿਟ	ਗਿਣਨਗ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਣਨਕ	ਤਿਟਤਿਟ	ਕਿਣਨਕ
X				੨							
ਤਿਟਗਿਨ	ਨਗਗਿਨ	ਨਗਤਿਟ	ਗਿਣਨਗ								
੩											

੩. ਰੇਲਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਦੀਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਕਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ
X				੨			
ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਿਰਧਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਿਰਧਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ
੦				੩			

੪. ਰੇਲਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਗਿੜਨਗ	ਤਿਟਤਿਟ	ਗਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ	ਤਿਟਗਿੜ	ਨਗਤਿਟ	ਗਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ
X				੨			
ਕਿੜਨਗ	ਤਿਟਤਿਟ	ਕਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ	ਤਿਟਗਿੜ	ਨਗਤਿਟ	ਗਿੜਨਗ	ਤੁਨਾ
੦				੩			

੫. ਰੇਲਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ
X				੨			
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਾਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ
੦				੩			

੬. ਰੇਲਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੇਨਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
X				੨				੦				੩			

੭. ਰੇਲਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਘੇਨਾ	ਧਾਤਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਧਾਤਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਧਾਤਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿਟ	ਕੇਨਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਨਕ	ਤਾਤਿਰ
x				੨				੦			
ਘਿੜਨਗ	ਧਾਤਿਰ	ਘਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿਟ								
				੩							

੮. ਰੇਲਾ ਤਿੰਨਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਿੱਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੱਕਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੱਕਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਿੱਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਿੱਕ	ਤਾਕੇਤਾਕੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੱਕਤਾਕੇ	ਤਿਰਕਿੜ
x				੨				੦				੩			
ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਿੱਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੱਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੱਕਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਿੱਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਿੱਕ	ਤਾਕੇਤਾਕੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੱਕਤਾਕੇ	ਤਿਰਕਿੜ
x				੨				੦				੩			

੯. ਰੇਲਾ (ਆੜੀ ਲੈਅ) ਤਿੰਨਤਾਲ

ਘਿੜਨਾ	ਗੇਤਿਟ	ਤਿਟਘਿ	ੜਨਗ	ਧਾੜਿਤ	ਟਘਿੜ	ਨਾਗੇਤਿ	ਟਕਿਟ	ਕਿੜਨਾ	ਕੇਤਿਟ	ਤਿਟਕੇ	ੜਨਗ	ਧਾੜਿਤ	ਟਘਿੜ	ਨਾਗੇਤਿ	ਟਕਿਟ
x				੨				੦				੩			

ਤਿਹਾਈਆਂ

੧. ਤਿਹਾਈ ਬੇਦਮਦਾਰ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾਕੱਤ	ਧਾਕੱਤ	ਧਾਕੱਤ	ਧਾ, ਤਿਟ	ਕਤਾਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾ	
X				੨				
ਕੱਤਧਾ	ਕੱਤਧਾ	ਕੱਤਧਾ,	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾਕੱਤ	ਧਾਕੱਤ	ਧਾਕੱਤ	ਧਾ
੦				੩				X

੨. ਤਿਹਾਈ ਬੇਦਮਦਾਰ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

ਧਾਤਿ	ਟਧਾ	ਤੇਟ	ਧਾਧਾ	ਤਿਟ	ਧਾ, ਧਾ	ਤਿਟ	ਧਾਤਿ	ਟਧਾ	ਧਾਤਿ	ਟਧਾ,	ਧਾਤਿ	ਟਧਾ	ਤਿਟ	ਧਾਧਾ	ਤੇਟ
X				੨				੦				੩			
ਧਾ															
X															

੩. ਤਿਹਾਈ ਦੱਮਦਾਰ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

ਤੱਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	੬,	ਤੱਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ	੬,
X				੨				੦			
ਤੱਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ							
੩				X							

ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਧਾ	ਤੁਨਾ	ਧਾਤੇ	ਟਧਾ	ਤੁਨਾ	ਧਾਤੁ	ਨਾਤਾ	ਤੁਨਾ	ਧਾS,	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਧਾ	ਤੁਨਾ	ਧਾਤੇ
X				੨				੦				੩			
ਟਧਾ	ਤੁਨਾ	ਧਾਤੁ	ਨਾਤਾ	ਤੁਨਾ	ਧਾS, ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਧਾ	ਤੁਨਾ	ਧਾਤੇ	ਟਧਾ	ਤੁਨਾ	ਧਾਤੁ	ਨਾਤਾ	ਤੁਨਾ	ਧਾ
X				੨			੦				੩				X

ਤਿਰਕਿਟਤਕਤਿਰ	ਕਿਟਤਕਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾS	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ,
X				੨	
ਤਿਰਕਿਟਤਕਤਿਰ	ਕਿਟਤਕਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾS	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ,
		੦			
ਤਿਰਕਿਟਤਕਤਿਰ	ਕਿਟਤਕਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ	
੩				X	

ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੀਂ	ਨਗ	ਪੀਸ		ਧਾS	SS	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੀਂ	ਨਗ	ਪੀਸ	ਧਾS	SS		ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੀਂ	ਨਗ	ਪੀਸ
X				੨					O				੩				
ਧਾ																	
X																	

੭. ਤਿਹਾਈ ਬੇਦਮਦਾਰ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

ਧਾਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਕਤਾਕੜਾਨ	ਧਾSਕੜਾਨ	ਧਾSਕੜਾਨ	ਧਾ,ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕਤਕਤਾ
X				੨			
ਕੜਾਨਧਾS	ਕੜਾਨਧਾS	ਕੜਾਨਧਾS,	ਧਾਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਕਤਾਕੜਾਨ	ਧਾSਕੜਾਨ	ਧਾSਕੜਾਨ
੦				੩			
ਧਾ							
X							

੮. ਤਿਹਾਈ ਦਮਦਾਰ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

ਧਾਕਿਟ	ਤਕਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤੁਨਾ
X				੨			
ਧਾ	S	ਤੁਨਾ	ਤਨਾ,	ਧਾਕਿਟ	ਤਕਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ
੦				੩			
ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤੁਨਾ	ਧਾ	S	ਤੁਨਾ	ਤੁਨਾ,
X				੨			
ਧਾਕਿਟ	ਤਕਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤੁਨਾ
੦				੩			ਧਾ
							X

੯. ਤਿਹਾਈ ਦੱਮਦਾਰ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾਕੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ S,	ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾਕੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ S,	ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾਕੇ	ਤਿਰਕਿੜ
X				੨					੦				੩

ਧਾ

X

੧੦. ਤਿਹਾਈ ਦੱਮਦਾਰ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

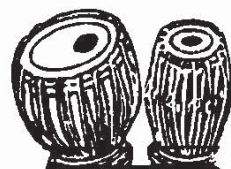
ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ S,	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾ S,	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ
X				੨					੦				੩

ਧਾ

X

੧੧. ਤਿਹਾਈ ਆੜੀ ਲੈਅ, ਦੱਮਦਾਰ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

ਧਾSਨ	ਧੀਕਿਟ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧੀਕਿਟ	ਧਾ S,	ਧਾSਨ	ਧੀਕਿਟ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧੀਕਿਟ	ਧਾ S,
X				੨					੦
ਧਾS ਨ	ਧੀਕਿਟ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧੀਕਿਟ	ਧਾ					
				X					



ਇੱਕਤਾਲ

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤੁ	ਨਾ	ਕੱ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਪੇਸ਼ਕਾਰ, ਇੱਕਤਾਲ (ਦਿੱਲੀ ਬਾਜ਼)

ਪੀਂਡਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਪੀਂਡਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
ਤੀਂਡਕੇ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਪੀਂਡਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਪਲਟੇ:-

੧. ਪੀਂਡਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ
ਪੀਂਡਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਪੀਂਡਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
ਤੀਂਡਕੇ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ
ਪੀਂਡਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਤਾ	ਪੀਂਡਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਸਕਧਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

[illegible]

ਤਿਹਾਈ

[illegible]

੧. ਕਾਇਦਾ ਇੱਕਤਾਲ

ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਤਿੰਨਾ	ਤਾਗੇ	ਨਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
X	੦		੨		੦		੩			੪	

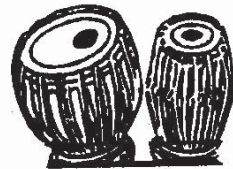
ਪਲਟੇ

੧. ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਗੋਨਾ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
ਤਿੰਨਾ	ਤਾਗੇ	ਨਤਾ	ਗੋਨਾ	ਤਾਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੨. ਪਿੰਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
ਤਿੰਨਾ	ਤਿੰਨਾ	ਤਾਗੇ	ਨਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੩. ਪਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੪. ਪਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਾ	ਨਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

੫. ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਤਾਗੇ	ਨਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੬. ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
ਤਾਗੇ	ਨਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਤਿਹਾਈ

ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਧਾ	S	S	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ
ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਧਾ	S	S	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ
X	੦		੨		੦		੩		੮		
ਧਾ											
X											



੨. ਕਾਇਦਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

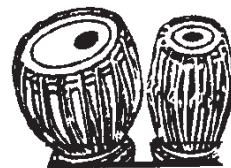
ਪਲਟੇ

੧. ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੨. ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ	੬	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾ	੬	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੩. ਧਾਧਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੪. ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

੫. ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਧਾ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾਤਾ	ਤਾਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੬. ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਤਿਹਾਈ

ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾ	S	S	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ
ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾ	S	S	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਧਾ											
X											



੩. ਕਾਇਦਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਤਾਕਿਟ	ਤਾਕਿਟ	ਤੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

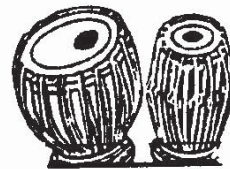
ਪਲਟੇ:-

੧. ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
ਤਾਤਾ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਨਾ	ਤਾਤਾ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਨਾ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੨. ਧਾਕਿਟ	ਧੀੰਨ	ਧਾਕਿਟ	ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
ਤਾਕਿਟ	ਤੀੰਨ	ਤਾਕਿਟ	ਤੀੰਨ	ਤਾਤਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੩. ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
ਤਾਤਾ	ਕਿਟਤਕ	ਤੀੰਨ	ਤਾਤਾ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਨਾ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੪. ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
ਤੀੰਨ	ਤਾਤਾ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਨਾ	ਤਾਤਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਧੀੰਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

੫. ਪੀਂਡਨ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਕਿਟ	ਕਿਟਤਕ	ਪੀਂਡਨ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਪੀਂਡਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
ਤੀਂਡਨ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਕਿਟ	ਕਿਟਤਕ	ਤੀਂਡਨ	ਤਿੰਨਾ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਪੀਂਡਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੬. ਪੀਂਡਨ	ਪੀਂਡਨ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਪੀਂਡਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
ਤੀਂਡਨ	ਤੀਂਡਨ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਾ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਨਾ	ਧਾਕਿਟ	ਧਾਕਿਟ	ਪੀਂਡਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਤਿਹਾਈ

ਧਾਕਿਟ	ਪੀਂਡਨ	ਧਾਕਿਟ	ਪੀਂਡਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾ	S	S	ਧਾਕਿਟ	ਪੀਂਡਨ	ਧਾਕਿਟ
ਪੀਂਡਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾ	S	S	ਧਾਕਿਟ	ਪੀਂਡਨ	ਧਾਕਿਟ	ਪੀਂਡਨ	ਧਾਧਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਪਿੰ											
X											



੪. ਕਾਇਦਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੀਂ	ਤਿਟ	ਗੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇ	ਤਿਟ	ਗਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ
ਤਾਤਿਰ	ਕੜਤੀਂ	ਤਿਟ	ਕੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇ	ਤਿਟ	ਗਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਪਲਟੇ :-

੧. ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੀਂ	ਤਿਟ	ਗੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੀਂ	ਤਿਟ
ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੀਂ	ਤਿਟ	ਗੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇ	ਤਿਟ	ਗਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ
ਤਾਤਿਰ	ਕੜਤੀਂ	ਤਿਟ	ਕੇਨਾ	ਤਾਕੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕਿੰਨਾ	ਤਾਕੇ	ਤਿੰਨਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕੜਤੀਂ	ਤਿਟ
ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੀਂ	ਤਿਟ	ਗੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇ	ਤਿਟ	ਗਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੨. ਗੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੇ	ਤਿਟ	ਗਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੇ	ਤਿਟ
ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੀਂ	ਤਿਟ	ਗਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇ	ਤਿਟ	ਗਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ
ਕੇਨਾ	ਤਾਕੇ	ਤਿੰਨਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕੜਤੇ	ਤਿਟ	ਕਿੰਨਾ	ਤਾਕੇ	ਤਿੰਨਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕੜਤੇ	ਤਿਟ
ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪੀਂ	ਤਿਟ	ਗਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇ	ਤਿਟ	ਗਿੰਨਾ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਤਿਹਾਈ

[illegible]

੫. ਕਾਇਦਾ, ਇੱਕਤਾਲ (ਆੜੀ ਲੈਅ)

ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਟ	ਗਿਨਧਾ	ਗੇਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇਤਿ	ਟਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਤਿੰ	ਨਾਕੇਨਾ
ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿਟ	ਗਿਨਧਾ	ਗੇਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇਤਿ	ਟਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਪਿੰ	ਨਾਗੇਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਪਲਟੇ:-

੧. ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਟ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਟ	ਗੇਨਾਧਾ	ਗੇਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇਤਿ	ਟਗੇਨਾ
ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਟ	ਗੇਨਾਧਾ	ਗੇਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇਤਿ	ਟਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਤਿੰ	ਨਾਕੇਨਾ
ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿਟ	ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿਟ	ਕੇਨਾਤਾ	ਕੇਤਿੰਨਾ	ਕੜਤੇਤਿ	ਟਕੇਨਾ
ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਟ	ਗੇਨਾਧਾ	ਗੇਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇਤਿ	ਟਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਪਿੰ	ਨਾਗੇਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੨. ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਟ	ਗੇਨਾਧਾ	ਗੇਪਿੰਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਟ	ਗੇਨਾਧਾ	ਗੇਪਿੰਨਾ
ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਟ	ਗੇਨਾਧਾ	ਗੇਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇਤਿ	ਟਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਤਿੰ	ਨਾਕੇਨਾ
ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿਟ	ਕੇਨਾਤਾ	ਕੇਤਿੰਨਾ	ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿਟ	ਕੇਨਾਤਾ	ਕੇਤਿੰਨਾ
ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਟ	ਗੇਨਾਧਾ	ਗੇਪਿੰਨਾ	ਕੜਪੇਤਿ	ਟਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਪਿੰ	ਨਾਗੇਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

੬. ਕਾਇਦਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

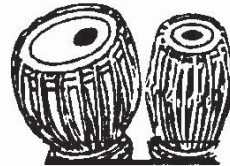
ਪਲਟੇ:-

੧. ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੨. ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਕਿਟਤਕ	ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਕਿਟਤਕ	ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੩. ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਕੜਾਨ	ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਕੜਾਨ	ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੪. ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਕੜਾਨ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਕੜਾਨ	ਕੜਾਨ	ਤਾ	ਪਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

੫. ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਤਾ	ਕੜਾਨ	ਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੬. ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਕੜਾਨ	ਤਾ	ਕੜਾਨ	ਤਾ	ਕੜਾਨ	ਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਤਿਹਾਈ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾ	੬	੬	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ
ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾ	੬	੬	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਪਿੰ											
X											



੭. ਕਾਇਦਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਪਿੰਨਾ	ਗੋਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤੀ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
ਤਿੰਨਾ	ਕੇਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤੀ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਪਲਟੇ											
੧. ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤੀ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਕਿਟਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤੀ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੨. ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤੀ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਾ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤੀ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੩. ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤੀ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤੀ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

੪. ਧਾਤੀ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤੀ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
ਤਾਤੀ	ਨਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤੀ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੫. ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
ਤਾਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਿੰਨਾ	ਗੋਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਤਿਹਾਈ (ਮੁਕਾਅ)

ਪਿੰਨਾ	ਗੋਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ
ਤਿੰਨਾ	ਕੇਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾ	ਧਾ	ਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾ	ਧਾ	ਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਧਾ											
X											



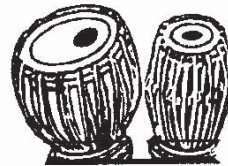
੮. ਕਾਇਦਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਬਿਰਬਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਪਲਟੇ											
੧. ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਬਿਰਬਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੨. ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਬਿਰਬਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਬਿਰਬਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੩. ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਪਿਰਪਿਰ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਬਿਰਬਿਰ	ਬਿਰਬਿਰ	ਬਿਰਬਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੪. ਪਿਰਪਿਰ	ਪਿਰਪਿਰ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਬਿਰਬਿਰ	ਬਿਰਬਿਰ	ਬਿਰਬਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਬਿਰਬਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

੫. ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਬਿਰਬਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਬਿਰਬਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਬਿਰਬਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੬. ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
ਬਿਰਬਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਤਿਹਾਈ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾ	S	S	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ
ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾ	S	S	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿਰਪਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾ	ਕਿਟਤਕ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਧਾ											
X											



ਮੋਹਰੇ (ਮੁਖੜੇ) ਇੱਕਤਾਲ

੧. ਮੁਖੜਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ	ਧਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪		X

੨. ਮੁਖੜਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪		X

੩. ਮੁਖੜਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਗੇਨਾ	ਧਾਤੀ	ਧਾ	ਧਾਤੀ	ਧਾ	ਧਾਤੀ	ਪਿੰ
X		੦		੨		੦		੩		੪		X

੪. ਮੁਖੜਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਗੇਤਿਟ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧਾਤੇਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਧਾS	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਧਾS
X		੦		੨		੦		੩	
ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਪਿੰ							
੪		X							

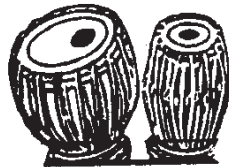
੫. ਮੁਖੜਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਕੜਾਨ	ਧਾਧਾ	ਧਾS	ਕੜਾਨ	ਧਾਧਾ	ਧਾS
X		੦		੨		੦		੩	
ਕੜਾਨ	ਧਾਧਾ	ਧਾ★							
੪		X							

੬. ਮੁਖੜਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧੀਂਕੜ	ਧਿੰਧਿੰ	ਧਾਗੇਨਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤੁਨਾਤਿਰਕਿਟ	ਨਕਤਕਤਿਰਕਿਟ	
X		੦		੨		
ਧਾS	ਤੁਨਾਤਿਰਕਿਟ	ਨਕਤਕਤਿਰਕਿਟ	ਧਾS	ਤੁਨਾਤਿਰਕਿਟ	ਨਕਤਕਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ★
੦		੩		੪		X

★ਸਮ ਦਾ 'ਧਾ' ਵੀ 'ਧਿੰ' ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।



ਟੁਕੜੇ, ਇੱਕਤਾਲ

੧. ਟੁਕੜਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਪਿੜਨਗ	ਦਿਨਤੱਕ	ਤਾਗੇਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਾSਕਿਟ	ਤਕੇਤਿਰ	ਕਿਟਤੱਕ	ਦਿਨਤੱਕ	ਕੱਤਾ	ਧਾਕੱ	ਤਾਧਾ	ਕੱਤਾ	ਪਿੰ
X		੦		੨		੦		੩		੪		X

੨. ਟੁਕੜਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਪਿੜ	ਨਾਗੇਧਾ	ਪਿੰਨਪਿੜ	ਨਾਗੇਤਕ	ਤਿਰਤਿਰ	ਕਿੜਨਗ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤੱਕੜਾਨ	ਧਾSਤੱ	ਕੜਾਨਧਾ	ਤੱਕੜਾਨ	ਧਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪		X

੩. ਟੁਕੜਾ ਆੜੀ ਲੈਅ (ਚੱਕਦਾਰ) ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾSਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾSਟ	ਤਕੇਟ	ਤਾਕੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਕਿੜਤਕਤਾS	ਧਾਤਿਰਕਿੜ
ਧਾSਟ	ਧਾSਟ	ਧਾSS	SSS	SSS	-----	੩	ਬਾਰ ਵਜਾਓ, ਤੀਜੀ ਵਾਰ 'ਧਾ' ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ!				

ਗੱਤ, ਇੱਕਤਾਲ (ਅਜਰਾੜਾ ਘਰਾਨਾ)

ਧਾਤਿਰਕੜਪਿੰ	ਨਕਪਿੰਨਾ	ਗਿਣਨਗ	ਧਾਤਿਰਕੜਪਿੰ	ਨਕਪਿੰਨਾ	ਗਿਣਨਗ
X		੦		੨	
ਪਿੰਨਾਗਿਨਾ	ਨਗਪਿੰਨਾ	ਧਾਤਿਰਕੜਪਿੰ	ਗਿਣਨਗ	ਧਾਤਿਰਕੜਪਿੰ	ਗਿਣਨਗ
੦		੩		੪	
ਧਾਗੇਨਪਿੰ	ਨਾਨਾਗੇਨਾ	ਪਿੰਨਕਪਿੰ	ਨਕਪਿੰਨਾ	ਧਾਤਿਰਕੜਪਿੰ	ਨਾਨਾਪਿੰਨਾ
X		੦		੨	
ਨਾਨਾਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾਨਾਨਾ	ਧਾਤਿਰਕੜਪਿੰ	ਨਕਧਾਤਿਰ	ਕੜਪਿੰਨਕ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ
੦		੩		੪	
ਤਾਤਿਰਕੜਤਿੰ	ਕਿਣਨਕ	ਤਾਤਿਰਕੜਤਿੰ	ਕਿਣਨਕ	ਤਿੰਨਾਕਿਨਾ	ਨਕਤਿੰਨਾ
X		੦		੨	
ਤਾਤਿਰਕੜਤਿੰ	ਨਕਤਿੰਨਾ	ਧਾਤਿਰਕੜਪਿੰ	ਨਕਪਿੰਨ	ਨਾਨਾਪਿੰਨਾ	ਗੇਗੇਨਾਨਾ
੦		੩		੪	
ਪਿੰਨਕਪਿੰ	ਨਕਪਿੰਨ	ਧਾਤਿਰਕੜਪਿੰ	ਨਕਪਿੰਨ	ਧਾਗੇਨਪਿੰ	ਨਾਗੇਨਾਪਿੰ
X		੦		੨	
ਧਾਗੇਨਾਧਾ	ਗੇਨਾਗੇਗੇ	ਧਾਤਿਰਕੜਪਿੰ	ਨਕਧਾਤਿਰ	ਕੜਪਿੰਨਗੇ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ
੦		੩		੪	

ਪਰਨਾਂ, ਇੱਕਤਾਲ

੧. ਪਰਨ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾਗੇ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾਗੇ	ਤਿਟ	ਕੜਧਾ	ਤੇਟ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਗਦੀ	ਗੇਨਾ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ	ਕੇਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਟ	ਕੱਤ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੱਤ	ਤਾਗੇ	Sਨ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਧਾ	S	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ	ਕੇਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਟ	ਕੱਤ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੱਤ	ਤਾਗੇ	Sਨ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਧਾ	S	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ	ਕੇਤਿਰ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਟ	ਕੱਤ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੱਤ	ਤਾਗੇ	Sਨ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਪਿੰ											
X											

੨. ਪਰਨ, ਇੱਕਤਾਲ

ਪਿਰਪਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਾ	ਪਿਰਪਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਾ	ਪਿਰਪਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਕੇSਟਧਾ	Sਨਗੇਗੇ	ਦੀSਕਿੜਤਕ	ਤਾ	ਕੇSਤਿਟ
X		੦		੨		੦		੩	
ਕਿੜਤਕਤਾ	Sਨਕੇ	Sਪਿਰਪਿਰ	ਕਿੜਤਕੱਤ	ਕੇਧਾSਨ	ਧਾSਕੱ	ਧਾSਪਿਰਪਿਰ	ਕਿੜਤਕੱਤ	ਕੇਧਾSਨ	ਧਾSਕੱ
੪		X		੦		੨		੦	
ਧਾSਪਿਰਪਿਰ	ਕਿੜਤਕੱਤ	ਕੇਧਾSਨ	ਧਾSਕੱ	ਪਿੰ					
੩		੪		X					

੩. ਪਰਨ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਤਿਰਕਿਟਧਾ	ਤਿਰਕਿਟਧਾ	ਗੇSਨਗ	ਤਿਰਕਿਟਤੁਨਾ	ਧਾਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਨਗਤਿਰਕਿਤਨਗ	
X		੦		੨		
ਤਾਤਿਰਕਿਟਤਾ	ਤਿਰਕਿਟਤਾ	ਗੇSਨਗ	ਤਿਰਕਿਟਤੁਨਾ	ਧਾਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਨਗਤਿਰਕਿਤਨਗ	ਪਿੰ
੦		੩		੪		X

੪. ਪਰਨਾ, ਇੱਕਤਾਲ

ਕੜਾਨਕਿਟਤਕ	ਨਗਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਧਾਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਗੇਦੀSਨਕਿਟਤਕ	ਧਿਰਧਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰਕਿਟਤਕ
X		੦		੨	
ਧਾਤਿਰਕਿਤਧਾ	ਤਿਰਕਿਤਨਾਗੇਦਿਟ	ਕੜਾSਨਧੱਤੀ	ਧਾSਕੜਾਨ	ਧਾSਤੀਧਾ	ਕੜਾSਨਧੱਤੀ
੦		੩		੪	
ਪਿੰ					
X					

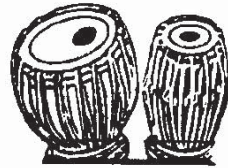
੫. ਪਰਨ (ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ) ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਧਿਰਧਿਰਕਿਟਤਕ	ਤੁਨਾਕਿਤਨਗ	ਤਿਰਕਿਟਤਕਧਿਰ	ਕਿਟਤਕਧਿਰਕਿਟ	ਧੇਧਿਰਧਿਰ	ਧੇਤਿਰਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਕਤਾਕੜਾਨ	ਧਾ	ਧੇਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਾਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਕਤਾਕੜਾਨ	ਧਾ	ਧੇਤਿਰਕਿਟਤਕ
ਤਾਤਿਰਕਿਟਤਕ	ਤਕਤਾਕੜਾਨ	ਧਾ	S] — ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਵਜਾਓ, ਤੀਜੀ ਵਾਰ 'ਧਾ' ਤੇ ਨਮ ਆਵੇਗਾ				

੬. ਪਰਨ (ਕਮਾਲੀ ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ) ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਤਿੱ	ਧਾ	ਗੋਦੀ	ਘਿੜਨਗ	ਨਗਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਨਗਦਿਟ	ਕੜਾਨਕੜ	ਧਾਤਿਟ	ਦਿੰਦਿੰ
ਨਾਨਾਨਾਨਾ	ਤੱਕੜਾਨ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ,	ਦਿੰਦਿੰ	ਨਾਨਾਨਾਨਾ	ਤੱਕੜਾਨ	ਧਾ	ਧਾ, ਦਿੰਦਿੰ
ਨਾਨਾਨਾਨਾ	ਤੱਕੜਾਨ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ,	ੜ	ੜ—੩ ਵਾਰ ਵਜਾਓ, ਤੀਜੀ ਬਾਰੇ 'ਧਾ' ਤੇ ਸਮ।			

ਨੋਟ:-ਇਹ ਕਮਾਲੀ ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ ਪਰਨ ਕੁੱਲ ਸੱਤ ਆਵਰਤਨ ਦੀ ਹੈ। ਉੱਪਰ ਕੇਵਲ ਉਨੱਤੀ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਲਿਖਿਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਉਨੱਤੀ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਤੇ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਛੱਬੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਜਾਉਣਾ, ਸਤਾਈਵੀਂ ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ।



ਤਿਹਾਈਆਂ, ਇੱਕਤਾਲ

੧. ਤਿਹਾਈ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ	5	5	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾ	5	5	ਧਾਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਪਿੰ											
X											

੨. ਤਿਹਾਈ, ਇੱਕਤਾਲ

ਧਾਧਾਧਾ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾ	5	5	ਧਾਧਾਧਾ
X		੦		੨		੦		੩	
ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾ	5	5	ਧਾਧਾਧਾ	ਧਾਗੇਨਾ
੪		X		੦		੨		੦	
ਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਗੇਨਾ	ਪਿੰ					
੩		੪		X					

੩. ਤਿਹਾਈ, ਇੱਕਤਾਲ

ਕੱ	ਪਾਗੇਤਿਟ	ਕੱਤਪਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਾ	ਪਾਗੇਤਿਟ	ਕੱਤਪਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਾ	ਪਾਗੇਤਿਟ	ਕੱਤਪਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ
X		੦		੨		੦		੩			੪
ਪਿੰ											
X											

੪. ਤਿਹਾਈ, ਇੱਕਤਾਲ

ਕਿਟਤੱਕ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਾ	੬	੬	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਾ	੬	੬	ਕਿਟਤੱਕ	ਤਿਟਕਿਟ
X		੦		੨		੦		੩			੪
ਪਿੰ											
X											

੫. ਤਿਹਾਈ, ਇੱਕਤਾਲ

ਕਿਟਤਕਤਿਟਕਿਟ	ਤਕਤਾਕੜਾ੬ਨ	ਪਾ	੬	੬	ਕਿਟਤਕਤਿਟਕਿਟ	ਤਕਤਾਕੜਾ੬ਨ	ਪਾ	੬	੬
X		੦		੨		੦		੩	
ਕਿਟਤਕਤਿਟਕਿਟ	ਤਕਤਾਕੜਾ੬ਨ	ਪਿੰ							
੪		X							

ਚਾਰਤਾਲ (ਖੁੱਲੇ ਬੋਲ) ਮ੍ਰਿਦੰਗ-ਪਖਾਵਜ ਅੰਗ

ਠੇਕਾ

ਧਾ	ਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਕਿਟ	ਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗੇਦੀ	ਗੇਨਾ
X	.	੦		੨		੦		੩		੪	

ਬਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਵਿਚ ਵੱਜਣ ਵਾਲੇ ਠੇਕੇ:-

੧. ਧਾS	ਧਾਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਧਾਪਿੰ	ਤਾਧਾ	ਦਿੰਤਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੨. ਧਾS	ਦੂੰਦੂੰ	ਨਟ	ਤਿੱਤਾ	ਕੇਤਿਰ	ਕੜਪਿੰ	ਟਤ	ਧਾਦੀਂ	ਤਾਗੇ	ਗੇਧਾ	ਦੀਂਤਾ	ਗੇਗੇ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੩. ਧਾਦੀਂ	Sਦੀਂ	ਤਿਟ	ਤਾਤਾ	ਕੇ	ਤਿਰਕਿੜਪਿੰ	ਤਿਟ	ਧਾਦੀਂ	ਤਾਗੇ	ਗੇਧਾ	ਦੀਂਤਾ	ਗੇਗੇ
X		੦		੨		੦		੩		੪	
੪. ਧਾ	ਕੜਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਕੜਦਿੰ	ਧਾਗੇ	ਦਿੰ	ਤਾਕੇ	ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗੇਦੀ	ਗੇਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਚਾਰਤਾਲ ਵਿਚ ਦੁਗਣੀ ਲੈਅ ਵਿਚ ਵੱਜਣ ਵਾਲੇ ਬੋਲ:

੧. ਧਿਟਧਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਿਟਧਿਟ	ਕੜਧਾਤਿੱਟ	ਧਿਟਕਿੜਧਾ	ਤਿਟਧਿਟ
X		੦		੨	
ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਦੀ	ਤਕੇਟਧਿੰ	ਟਤਧਾ	ਤਿਟਕਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ
੦		੩		੪	
੨. ਧਿਟਤੱਕ	ਧਿਟਤਾ	ਕਿੜਤਕਤਾ	ਧਿਟਤਾ	ਕਿੜਧੇSਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ
X		੦		੨	
ਧਿਟਤਧਿ	ਟਤਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਿਟਤਧਿ	ਟਤਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ
੦		੩		੪	
੩. ਧਿਟਧਿਟ	ਤਕੇSਨ	ਧਿਟਧਿਟ	ਤਕੇSਨ	ਧਿਟਤਕੇ	Sਨਧਿਟ
X		੦		੨	
ਤਕੇSਨ	ਧਿਟਧਿਟ	ਤਕੇਟਧਿ	ਟਤਕਿੜਧਾ	ਤਿਟਕਧਾ	ਗਿਦੀਗੇਨਾ
੦		੩		੪	
ਧਾ					
X					

ਚਾਰ ਤਾਲ, ਆੜੀ ਲੈਅ ਦੀ, ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਬੋਲਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਹੈ।

ਧਾੜਗੇ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਧਾੜਗੇ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ
X		੦		੨		੦	
ਧਿਟਤ	ਬੂੰਗਟ	ਨਟਤ	ਦੂੰਤਾਕੇ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿਟਤ	ਕਿੜਧਾੜ	ਕਿੜਧਾੜ
੩		੪		X		੦	
ਤਕੇਟਧਿਟਤ	ਕੇਤਿਰਕਿੜਧਿਟਤ	ਧਾੜੜ	ਤਕੇਟਧਿਟਤ	ਕੇਤਿਰਕਿੜਧਿਟਤ	ਧਾੜੜ		
੨		੦		੩			
ਤਕੇਟਧਿਟਤ	ਕੇਤਿਰਕਿੜਧਿਟਤ	ਧਾ					
੪		X					

ਮੁਖੜੇ, ਚਾਰ ਤਾਲ

੧. ਮੁਖੜਾ, ਚਾਰ ਤਾਲ (ਆੜੀ ਲੈਅ)

ਤਕੇੱਟ	ਧਿੱਟਤ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਿੱਟਤ	ਤਾਕੱਤ	ਬੂੰਗਟ	ਨਾਗੇਨਾ	ਧਾਕਿੱਟ
X		੦		੨		੦	
ਧਾੜਨ	ਧਾਕਿੱਟ	ਧਾੜਨ	ਧਾਕਿੱਟ	ਧਾ			
੩		੪		X			

੨. ਮੁਖੜਾ (ਆੜੀ ਲੈਅ) ਚਾਰ ਤਾਲ

ਧਾੜਨਾ	ਧਿਕਿੱਟ	ਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਿਕਿੱਟ	ਕੜਤ	ਧਿੱਕਿੱਟ	ਕਤਾਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ
X		੦		੨		੦	
ਧਾੜਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜਗੇ	ਦੀਗੇਨਾ	ਧਾ			
੩		੪		X			

੩. ਮੁਖੜਾ, ਚਾਰਤਾਲ

ਕਤਿਟਕ	ਤਿਟਕਿਟ	ਕਤਾੜਨ	ਧਿੱਤਾ	ਕਤਾੜਨ	ਧਿੱਤਾ	ਧਾ	ਕਤਾੜਨ
X		੦		੨		੦	
ਧਿੱਤਾ	ਧਾ	ਕਤਾੜਨ	ਧਿੱਤਾ	ਧਾ			
੩		੪		X			

੪. ਮੁਖੜਾ, ਚਾਰਤਾਲ

ਧੇੜਧੇੜ	ਤਿਰਕਿੜਧੇ	ਤਾਕੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧੇਦੀਕੜ	ਨਾਨਾਨਾਨਾ	ਤਿਰਕਿੜਤਕਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ
X		੦		੨		੦	
ਧਾੜਧਾੜ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜਧਾੜ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾ			
੩		੪		X			

ਤਿਹਾਈਦਾਰ ਤੋੜੇ, ਚਾਰ ਤਾਲ

੧. ਤੋੜਾ, ਚਾਰਤਾਲ (ਮੁਕਾਅ)

ਧਾਗੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਗਦਿਗੇਨਾ	ਨਾਗੇਤਿਟ
X		੦		੨		੦	
ਤਕਦੀਂS	ਕਿਟਤਕ	ਗਦਿਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਦੀਂS	ਗੇਨਾਧਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ
੩		੪		X		੦	
ਧਾਗੇਦੀਂ	ਗੇਨਾਧਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾSਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ ਧਾ
੨		੦		੩		੪	X

੨. ਤੋੜਾ, ਚਾਰਤਾਲ (ਮੁਕਾਅ)

ਧਾSਦੀਂ	ਧਾSਕਿਟ	ਤਕਿਟਤ	ਕੇSਤਿਟ	ਕਤਾਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾS
X		੦		੨	
ਧਾSਤਿਟ	ਕਤਾਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾS	ਧਾSਤਿਟ	ਕਤਾਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾ ਧਾ
੦		੩		੪	X

ਤਿਹਾਈਆਂ, ਚਾਰਤਾਲ

੧. ਤਿਹਾਈ, ਚਾਰਤਾਲ

ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਨਾਗੇਤੇਟ	ਧਾ	S	S	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਨਾਗੇਤੇਟ	ਧਾ	S	S
X		੦		੨		੦		੩	
ਗੇਦਗੇਨਾ	ਨਾਗੇਤੇਟ	ਧਾ							
੪		X							

੨. ਤਿਹਾਈ, ਚਾਰਤਾਲ

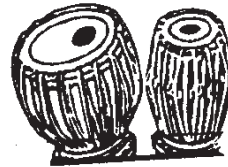
ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾਕੱਤਾ	ਧਾ	Sਤਿੱਟ	ਕੱਤਾਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾ	ਕੱਤਾਧਾ
X		੦		੨		੦	
SS	ਤਿੱਟਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾਕੱਤਾ	ਧਾ			
੩		੪		X			

੩. ਤਿਹਾਈ, ਚਾਰਤਾਲ

ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਧਾਤਿੱ	ਧਾS	ਕੜSਧਾ	ਤਿਟਧਾਗੇ	ਤਿਟਧਾ	ਤਿੱਧਾ	SS	ਕੜਧਾਤਿਟ
X		੦		੨		੦		੩	
ਧਾਗੇਤਿਟ	ਧਾਤਿੱ	ਧਾ							
੪		X							

੪. ਤਿਹਾਈ, ਚਾਰਤਾਲ

ਧਾੜਤਿਟ	ਕੇੜਤਿਟ	ਕਤਾਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾ	ਧਾੜਤਿਟ	ਕੇੜਤਿਟ	ਕਤਾਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾ
X		੦		੨		੦	
ਧਾੜਤਿਟ	ਕੇੜਤਿਟ	ਕਤਾਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾ	ਧਾ			
੩		੪		X			



ਧਮਾਰ ਤਾਲ (ਖੁੱਲੇ ਬੋਲ, ਪੰਜਾਬ ਬਾਜ਼)

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਕ	ਪਿ	ਟ	ਪਿ	ਟ	ਧਾ	ਸ	ਗੇ	ਤਿ	ਟ	ਤਿ	ਟ	ਤਾ	ਸ
X					੨		੦			੩			

ਪ੍ਰਕਾਰ

੧.	ਪਿਟ	ਪਿਟ	ਧਾS	ਪਿਟ	ਪਿਟ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਤਾS	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ
	X					੨		੦			੩			
੨.	ਕੇ	ਪਿਟ	ਪਿਟ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤਾS	ਕੇ	ਪਿਟ	ਪਿਟ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾS	SS
	X					੨		੦			੩			
੩.	ਧਾ S	ਗੇਗੇ	ਧਾS	ਗੇਧਾ	ਗੇਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤਾS	ਕੇ	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗੇਦੀ	ਗੇਨਾ
	X					੨		੦			੩			

ਦੁੱਗਨੀ ਲੈਅ ਵਿਚ ਵੱਜਣ ਵਾਲੇ ਬੋਲ (ਧਮਾਰ ਤਾਲ)

੧. ਕੇਠਤਿਟ ਗੇਗੇਤਿਟ ਕੇਤਿਰਕੜਪੀਂ ਤਿਟਕਤਾ ਕੱਤਕੱਤ | ਪਿੰਨਾ ਕਿਟਤੱਕਤਾ | ਪਿੰਨਾ ਕਿਟਤੱਕਤਾ ਪਿੱਟ |
 X
 ਤਕੇਟਪਿ ਟਤਗੇਠ ਤਿਟਕੱਤਾ ਗੇਦੀਗੇਨਾ
 ੩

੨. ਕੇਠਤਿਰਕਿੜ ਪਿੱਠਤਾਠ ਗੇਦੀਗੇਨਾ ਪਿੱਠਤਾਠ ਕੇਤਿਰਕੜਪਿ | ਟਤਗੇਗੇ ਨਣਨਣ | ਦੀਦੀਂ ਧਾਤਿਰਕੜਪੀ ਟਤਗੇਗੇ
 X
 ਤਿਟਕਿਟ ਕਿਟਤੱਕ ਤਿਟਕੱਤਾ ਗੇਦੀਗੇਨਾ
 ੩

੩. ਧਾਗੇਨਧਾ ਪਿਟਪਿਟ ਨਧਾਗੇਨਾ ਕੜਪੇਤਿਟ ਧਾਤਿਟਧਾ | ਗੇਨਾਧਾਗੇ ਤਿੰਨਾਕੇਨਾ
 X
 ਤਾਕੇਨਤਾ ਤਿਟਤਿਟ ਨਤਾਕੇਨਾ | ਕੜਪੇਤਿਟ ਧਾਤਿਟਧਾ ਗੇਨਾਧਾਗੇ ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ
 ੦ ੩

ਟੁਕੜਾ, ਤਾਲ ਧਮਾਰ

ਪਿੰSਗੇਗੇ X	ਨਾਗੇਪਿੰਨਾ	ਧਾਗੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਤਾਕੇਤਿਟ	ਕਿਟਤਾਕੇ ੨	ਤਿਰਕਿੜਪਿੰਨਾ
ਗਿੰਨਾਨਾਗੇ ੦	ਤਕਪਿੰS	ਤਕਪਿੰS	ਧਾਗੇਤਿਰਕਿੜ ੩	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਕੱਤਾਗੇਗੇ	ਨਾਗੇਪਿੰਨਾ
ਧਾਗੇਤਿਰਕਿੜ X	ਤਕਤਾਕੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰSਤਕ	ਪਿੰSSਤਾ	ਪਿੰ,	ਧਾਗੇਤਿਰਕਿੜ ੨	ਤਕਤਾਕੇਤਿਰਕਿੜ
ਪਿੰSਤਕ ੦ ਪਿੰ X	ਪਿੰSSਤਾ	ਪਿੰ,	ਧਾਗੇਤਿਰਕਿੜ ੩	ਤਕਤਾਕੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰSਤਕ	ਪਿੰSSਤਾ

ਨੋਟ:- ਸਮ ਦਾ 'ਧਾ' ਜਾਂ 'ਪਿੰ' ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦੇ ਸਮ 'ਕ' ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਮਝਣਾ ਹੈ।

ਮੁਖੜਾ, ਤਾਲ ਧਮਾਰ

ਧਾਧS	ਕੜਧਾSਨ	ਧਾਗੇਨਧਾ	ਕਿਟਤੱਕਪਿੰਨ	ਗੇਨਾਤ੍ਰਕ	ਪਿੰਨਾਗੇਨਾ	ਕੜਧਾਤਿਰਕਿੜ
X					੨	
ਤਕਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾSਕੱS	ਕੜਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਧਾSਕੱS	ਕੜਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਕਤਾਤਿਰਕਿੜ
੦			੩			

ਰੇਲਾ, ਤਾਲ ਧਮਾਰ

ਕਤਿਟਤਾ	ਗੇਨਾਕੱਤਾ	ਟਤਾਗੇਨਾ	ਕਤਿਟਤਾ	ਕੇਨਾਕੱਤਾ	ਕਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਦਿਗੇਨਾ
X					੨	
ਕਿਟਤੱਕ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾSਕਿੱਟ	ਤੱਕਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾS	ਕਿਟਤੱਕ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ
੦			੩			
ਕ						
X						

੧. ਪਰਨ, ਤਾਲ ਧਮਾਰ

ਧਾੜਕਿਟ X	ਤਕਧੂਮ	ਕਿਟੱਤਕ	ਧਾਦੀਗੇਨਾ	ਧੀਂਤਿਰ	ਕਿਟੱਤਕ ੨	ਤਾਗੇਤਿਰ
ਕਿਟੱਤਕ ੦	ਧੂਮਕਿਟ	ਤੱਕਧੂਮ	ਕਿਟੱਤਕ ੩	ਧੂਮਕਿਟ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਕਤਾੜ
ਤਿਟਕੱਤਾ X	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜ	ਕੜਾਨ	ਧਾੜ,	ਤਿਟਕੱਤਾ ੨	ਗਦੀਗੇਨਾ
ਧਾੜ X	ਕੜਾਨ	ਧਾੜ,	ਤਿਟਕੱਤਾ ੩	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜ	ਕੜਾਨ X
						ਕ

ਨੋਟ:-ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਪਰਨ ਦੁੱਗਨੀ ਲੈਅ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰੀ ਕਰਕੇ ਚੌਗੁਣੀ ਲੈਅ ਵਿਚ ਵਜਾਉਣਾ ਹੈ। ਚੌਗੁਣੀ ਲੈਅ ਵਿਚ ਵਜਾਉਣ ਨਾਲ ਇੱਕ ਆਵਰਤਨ ਵਿਚ ਹੀ ਪੂਰੀ ਆ ਜਾਵੇਗੀ।

੨. ਪਰਨ, ਤਾਲ ਧਮਾਰ (ਇਸ ਲੈਅ ਨੂੰ ਦੁੱਗਣੀ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਅਵਰਤਨ ਵਿਚ ਵਜਾਉਣੀ ਹੈ)

ਪਿਟਪਿਟ X	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਪਿਟਪਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਕੇਤਿਟਧਾ	S ਨਧਾ S	ਪਿਟਪਿਟ
ਕੜਧਾਤਿਟ	ਕਤਿਟਤ	ਗੇSਨਧਾS	ਧਾSਪਿਟ	ਪਿਟਕੜਧਾ	੨ ਤਿਟਕੱਤ	ਧਾSਧਾS
੦			੩			
ਪਿਰਪਿਰਕਿਟਤ	ਗੇSਤਾS	ਧਾSਕੱਤ	ਧਾS, ਧਾS	SSਕੱਤ	ਪਿਰਪਿਰਕਿਟਤ	ਗੇSਤਾS
X						੨
ਧਾSਕੱਤ	ਧਾS, ਧਾS	SSਕੱਤ	ਪਿਰਪਿਰਕਿਟਤ	ਗੇਤਾ	ਧਾSਕੱਤ	ਧਾSਧਾS
੦			੩			

੩. ਪਰਨ, ਤਾਲ ਧਮਾਰ

ਪਿਰਪਿਰਕਿੜਤੱਕ	ਤਗੇੜਧਾ	ਪਿਰਪਿਰਕਿੜਤੱਕ	ਤਗੇੜਧਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ			
X							
SਨਧਾS	ਤਿਰਕਿੜਤਕਤਾ	SਨਧਾS	ਧਾS	ਕੇਤਕਪਿੰS	ਨਾਗੇਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜਤਿਕਤਾਕੇ	
੨		੦			੩		
ਤਿਰਕਿੜਪਿੰ	ਧਾਤਿਰਕਿੜਪਿੰ	Sਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰSਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਕਤਾਕੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰSਧਾਤਿਰ		
		X					

ਕਿੜਪਿੰਝਾ	ਤਿਰਕਿੜਪਿੰ	ਤਿਰਕਿੜਤਿਕਤਾਕੇ	ਤਿਰਕਿੜਪਿੰ	ਧਾਤਿਰਕਿੜਪਿੰ
	੨		੦	
ਝਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਝ	ਝਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਝ	ਝਾਤਿਰਕਿੜ
	੩			

੪. ਪਰਨ ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ, ਤਾਲ ਧਮਾਰ

ਧਿਰਕਿਟਧੜਾਨ	ਧਿਰਕਿਟਧੜਾਨ	ਧਿਰਕਿਟਤਕਧਿਰ	ਧਿਰਕਿਟਧੜਾਨ	ਧਿਰਧਿਰਕਿਟਤਕ
ਤਿਰਕਿਟਧੜਾਨ	ਤਾਧੜਾਝਨਤਾ	ਧੜਾਨਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਝ	ਝਝ
				੩

ਨੋਟ:- ਉਪਰੋਕਤ ਪਰਨ, ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਇੱਥੇ ਦੱਸੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਬੋਲ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਵਜਾਉਣਾ ਹੈ। ਤੀਜੀ ਬਾਰ 'ਧਾ' ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ। ਯਾਨੀ ਦੋ ਆਵਰਤਨ ਵਿਚ ਇਹ ਪਰਨ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।

੫. ਫਰਮਾਇਸ਼ੀ ਚੱਕ੍ਰਦਾਰ ਪਰਨ, ਤਾਲ ਧਮਾਰ

ਧਾਫਿਨ	ਧਾਫਿੱਟ	ਤਕਿਟਤ	ਕੇਫਿਤ	ਧਿਧਿਕਿਟ	ਧੁਮਕਿਟ
X					੨
ਤਕਿਟਤ	ਕੇਫਿੱਟ	ਧੁਮਕਿਟ	ਤੱਕਧੂਮ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧੁਮਕਿਟ
	੦			੩	
ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾਫ,	ਤਕਿਟਤ	ਕੇਫਿੱਟ	ਧੁਮਕਿਟ
		X			
ਤੱਕਧੂਮ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧੁਮਕਿਟ	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾਫ,
	੨		੦		
ਤਕਿਟਤ	ਕੇਫਿੱਟ	ਧੁਮਕਿਟ	ਤੱਕਧੂਮ	ਕਿੱਟਤੱਕ	ਧੁਮਕਿਟ
੩				X	
ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾਫ,	ਧਾਫ, ————— ੩ ਬਾਰ ਵਜਾਓ, ਤੀਜੀ ਬਾਰ 'ਧਾ' ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ।		

ਨੋਟ:-ਉਪਰੋਕਤ ਪਰਨ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ੩੩ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਵਜਾਉਣ ਨਾਲ ਕੁੱਲ ੯੯ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਣਨਗੀਆਂ ਅਠਾਨਵੇਂ ਵੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੱਕ ਸੱਤ ਅਵਰਤਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ੯੯ ਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ।

ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ (ਚੰਚਲ)

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩
ਧਾ	ਪਿੰ	S
X		

੪	੫	੬	੭
ਧਾ	ਗੇ	ਤਿੰ	S
੨			

੮	੯	੧੦
ਤਾ	ਤਿੰ	S
੦		

੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਧਾ	ਗੇ	ਪਿੰ	S
੩			

ਦੀਪਚੰਦੀ ਦੇ ਠੇਕੇ ਦੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਕਾਰ:-

੧. ਧਾ ਪਿੰ S
X

ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	S
੨			

ਤਾ	ਤਿੰ	S
੦		

ਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰ	S
੩			

੨. ਧਾ ਪਿੰ ਨਾਨਾ
X

ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਨਾਨਾ
੨			

ਤਾ	ਤਿੰ	ਨਾਨਾ
੦		

ਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰ	ਨਾਨਾ
੩			

੩. ਪਿੰ S ਧਾ
X

ਪਿੰ	S	ਤਾ	ਕ
੨			

ਤਿੰ	S	ਤਾ
੦		

ਤਿੰ	S	ਤਾ	ਕ
੩			

੪. ਧਾ ਪਿੰ ਤੱਕ
X

ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਤ
੨			

ਤਾ	ਤਿੰ	ਤੱਕ
੦		

ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿਤ
੩			

ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ, ਲੱਗੀਆਂ

੧.	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ	ਤਾਕੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ
	X			੨				੦			੩			
੨.	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਕੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ
	X			੨				੦			੩			
੩.	ਦੀਂਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ	ਤੀਂਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ
	X			੨				੦			੩			
੪.	ਦੀਂਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਕਿਟਤਕ	ਤੀਂਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਨਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਕਿਟਤਕ
	X			੨				੦			੩			
੫.	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਧੀ	ਨਗ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤਿਰ	ਕੜਤੀ	ਨਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ
	X			੨				੦			੩			
੬.	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਗੇਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਗੇਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ
	X			੨				੦			੩			

ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ, ਤਿਹਾਈਆਂ

੧.	ਤਿਰਕਿੜ X ਕਿੜਧਾ ੦	ਧਾਤਿਰ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ,	ਕਿੜਧਾ ਤਿਰਕਿੜ ੨ ੩	ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ, ਤਿਰਕਿੜ ੨ ੩	ਤਿਰਕਿੜ ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਧਾ ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ	X
੨.	ਧਾਧਾ X ਧਾਧਾ ੦	ਤਿਰਕਿੜ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ,	ਧਾਧਾ ਤਿਰਕਿੜ ੨ ੩	ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ, ਧਾਧਾ ਤਿਰਕਿੜ ੨ ੩	ਧਾਧਾ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾਧਾ ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਰਕਿੜ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ	X
੩.	ਕੱਤ X ਤਕਤਾ ੦	ਤਿਰਕਿੜ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ	ਤਕਤਾ ਤਿਰਕਿੜ ੨ ੩	ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ, ਕੱਤ ਤਿਰਕਿੜ ੨ ੩	ਕੱਤ ਤਿਰਕਿੜ ਤਕਤਾ ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਰਕਿੜ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ	X

ਸੂਲਫਾਕ ਤਾਲ (ਸੂਲਤਾਲ)

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਪਿੰ	ਤਿਰਕਿਤ	ਤੁ	ਨਾ	ਕੱ	ਤਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਤੁ	ਨਾ
X		੦		੨		੩		੦	

ਮੁਖੜੇ (ਮੋਹਰੇ)

੧. ਮੁਖੜਾ, ਸੂਲਫਾਕ ਤਾਲ

ਤਕਪਿਤਾ	Sਨਧਿਤ	ਨਾਗੇਦੀS	ਗਿਤਨਗ	ਤਿਰਕਿਟ	ਗੇਨਾਗੇਨਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾSਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾS	ਗੇਦੀਗੇਨਾ
X		੦		੨		੩		੦	
ਧਾ									
X									

੨. ਮੁਖੜਾ, ਸੂਲਤਾਲ

ਪਿੱਟਪਿੱਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਨਾਗੇਤਿਟ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾSਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾS	ਗੇਦੀਗੇਨਾ
X		੦		੨		੩		੦	
ਧਾ									
X									

ਨੋਟ:-ਉਪਰੋਕਤ ਮੁਖੜਿਆਂ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਸਮ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾਂ ਤੇ ('ਪਿੰ' ਦੀ ਜਗ੍ਹਾਂ ਤੇ) 'ਧਾ' ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮ 'ਪਿੰ' ਹੀ ਮੰਨ ਕੇ ਚਲਣਾ ਹੈ।

੩. ਮੁਖੜਾ, ਸੁਲਛਾਕ ਤਾਲ

ਧਾਧਾ	ਕ੍ਰਿਧਾSਨ	ਧਾਗੇਨਧਾ	ਤਿਰਕਿਟਪਿੰ	ਧਾਤ੍ਰਕਪਿੰ	ਕਿਟਪਿੰਨ	ਕਿੜਨਗਤਿਰਕਿੜ	ਧਾSਕਿੜਨਗ
X	੦		੨		੩		
ਤਿਰਕਿੜਧਾS	ਕਿੜਨਗਤਿਰਕਿੜ		ਪਿੰ				
੦			X				

੪. ਮੁਖੜਾ, ਸੁਲਤਾਲ

ਧਾਗੇਤਿਟ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧਾSਤਾ	SਨਧਾS	ਕਿਟਧਾS	ਦੀSਕਿਟ	ਧਾSਕਿਟ	ਧਾSਕਿਟ
X	੦		੨		੩		੦		
ਧਾ★									
X									

★ਸਮ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾਂ ਤੇ 'ਧਾ' ਆਵੇ, ਤਾਂ ਭੀ ਇਸ ਨੂੰ 'ਪਿੰ' ਹੀ ਮੰਨ ਕੇ ਚੱਲਣਾ ਹੈ।

ਗੱਤ-ਤੋੜੇ, ਸੂਲਤਾਲ

੧. ਗੱਤ-ਤੋੜਾ, ਸੂਲਤਾਲ

ਧਾਗੇਤਿਟ	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਗਦਿਗੇਨਾ	ਤਿਟਕੱਤ	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਧਾSਗਦੀ	ਗੇਨਾਧਾS	ਗਦੀਗੇਨਾ
X		੦		੨		੩		੦	
ਧਾ									
X									

੨. ਗੱਤ-ਤੋੜਾ, ਸੂਲਤਾਲ

ਧਾਗੇਤਿਟ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਕੜਧਾਤਿਟ	ਤਾਗੇਤਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟ
X		੦		੨		੩		੦	
ਗਦੀਗੇਨਾ	ਨਾਗੇਤਿਟ	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਧਾSਧਾS	ਧਾS	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਧਾSਧਾS	ਧਾS	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾSਧਾS
X		੦		੨		੩		੦	
ਧਾ									
X									

੩. ਗੱਤ-ਤੋੜਾ, ਸੂਲਤਾਲ

ਦੀSਦੀS	ਤਿਟਤਿਟ	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਤਿਟਤਿਟ	ਤੇਟਕੱਤਾ	Sਨਪਿਟ	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਧਾSਤੀS	ਧਾS	SS	ਤਿਟਕੱਤਾ	Sਨਪਿਟ
X		੦		੨		੩		੦		X	
ਗਦੀਗੇਨਾ		ਧਾSਤੀS	ਧਾS	SS	ਤਿਟਕੱਤਾ	Sਨਪਿਟ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾSਤੀ	ਧਾ		
੦			੨		੩		੦		X		

ਪਰਨਾਂ, ਸੂਲਤਾਲ

੧. ਪਰਨ, ਸੂਲਤਾਲ

ਧਾੜਕਿਟ	ਤਕਧੂਮ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧੂਮਕਿਟ	ਤਕਿਟਤ	ਕੇੜਕਿੱਟ	ਤਕਧੂਮ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧੇੜਤਾੜ	ਕਿਟਤੱਕ
X		੦		੨		੩		੦	
ਧਾੜਕਿਟ	ਤਕਧੂਮ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਦੀਗੇਨਾ	ਧਾੜ	ਕਿਟਤੱਕ	ਧਾਦੀਗੇਨਾ
X		੦		੨		੩		੦	
ਧਾ									
X									

੨. ਪਰਨ, ਸੂਲਤਾਲ (ਆੜੀ ਲੈਅ)

ਧਾੜਕ	ਧਿਕਿਟ	ਧਾੜਕ	ਧਿਕਿਟ	ਧਾੜਕ	ਧਾਤਿਟ	ਧਾੜਕ	ਧਿਕਿਟ	ਤਿਟਤਿ	ਟਤਿਟ
ਤਾੜਕ	ਧਿਟਧਿ	ਟਧਿਟ	ਤਕਿਟ	ਧਿਨਕ	ਧਾੜਤ	ਧਾੜੜ	ਧਾੜਤ	ਧਾੜੜ	ਧਾੜਤ
ਧਾ									
X									

ਨੋਟ:-ਉਪਰੋਕਤ ਪਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸਮ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾਂ ਤੇ ਆਏ 'ਧਾ' ਨੂੰ ਧਿੰ ਮੰਨ ਕੇ ਚੱਲਣਾ ਹੈ।

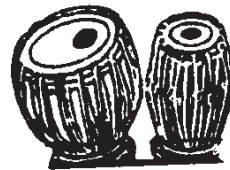
ਤਿਹਾਈਆਂ, ਸੁਲਤਾਲ

੧. ਤਿਹਾਈ, ਸੁਲਤਾਲ

ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਧਾਧਾ	ਧਾਤਿਟ	ਕੱਤਾਗਦੀ	ਗੇਨਾਧਾ	ਧਾਧਾ	ਧਾਤਿਟ	ਕੱਤਾਗਦੀ	ਗੇਨਾਧਾ
X		੦		੨		੩		੦	
ਧਾ									
X									

੨. ਤਿਹਾਈ, ਸੁਲਤਾਲ

ਧਾਗੇਤਿਟ	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਧਾS	SS	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਗਦੀਗੇਨਾ	ਧਾS	SS	ਧਾਗੇਤਿਟ	ਗਦੀਗੇਨਾ
X		੦		੨		੩		੦	
ਧਾ									
X									



ਮੱਤ ਤਾਲ

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯
ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਤੇ	ਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
x		੨			੩			

੧. ਪ੍ਰਕਾਰ

ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰਡਕੜ	ਪਿੰਡਕੜ	ਨਾਨਾ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
x		੨			੩			

੨. ਪ੍ਰਕਾਰ

ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾਨਾ	ਤਿੰ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
x		੨			੩			

ਪੇਸ਼ਕਾਰ, ਮੱਤਤਾਲ

ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਧਾ	Sਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ
X		੨			੩			
ਤੀਂਡਕੜ	ਤਿੰਤਾ	Sਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ
X		੨			੩			

ਪਲਟੇ-

੧.	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਧਾਧਾ	Sਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾਕਿਟ	ਤਕਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਤਾ
	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਧਾ	Sਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ
	ਤੀਂਡਕੜ	ਤਿੰਤਾ	ਤਾਤਾ	Sਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤਾਕਿਟ	ਤਕਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਤਾ
	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਧਾ	Sਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ
	X		੨			੩			
੨.	ਪੀਂਡਕੜ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਤਾ
	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਧਾ	Sਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ
	ਤੀਂਡਕੜ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਤਾ
	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਧਾ	Sਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ
	X		੨			੩			

੩.	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਤਾ	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਤਾ
	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ
	ਤੀਂਡਕੜ	ਤਿੰਤਾ	ਤੀਂਡਕੜ	ਤਿੰਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਿੰਤਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਤਾ
	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ
	X		੨			੩			
੪.	ਪਿੰਤਾ	ਪੀਂਡਕੜ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਕਿੜਨਗ	ਪੀਤਿਰ	ਕਿੜਨਗ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਤਾ
	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ
	ਤਿੰਤਾ	ਤੀਂਡਕੜ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਕਿੜਨਕ	ਤੀਤਿਰ	ਕਿੜਨਕ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਿੰਤਾ
	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਤਾ
	X		੨			੩			
ਤਿਹਾਈ									
	ਪੀਂਡਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਧਾS
	X		੨			੩			
	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ	ਧਾS	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਧਾ
	X		੨			੩			
	ਪਿੰ								
	X								

੧. ਕਾਇਦਾ, ਮੱਤਤਾਲ

	ਪਿੰਨਾ	ਸਪਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ
	ਤਿੰਨਾ	ਸਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ
	X		੨			੩			
ਪਲਟੇ									
੧.	ਪਿੰਨਾ	ਸਪਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਪਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਪਿੰਨਾ
	ਪਿੰਨਾ	ਸਪਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ
	ਤਿੰਨਾ	ਸਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਸਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਕ	ਤਿੰਨਾ
	ਪਿੰਨਾ	ਸਪਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ
	X		੨			੩			
੨.	ਪਿੰਨਾ	ਸਪਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਸਪਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ
	ਪਿੰਨਾ	ਸਪਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ
	ਤਿੰਨਾ	ਸਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਸਤਾ	ਤਾਕੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ
	ਪਿੰਨਾ	ਸਪਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ
	X		੨			੩			

੩.	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਗੇਨਾ
	ਪਿੰਨਾ	Sਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ
	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਾਕੇ	ਨਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿੰਨਾ	ਕੇਨਾ
	ਪਿੰਨਾ	Sਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ
	X		੨			੩			
੪.	ਪਿੰਨਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਪਿੰਨਾ	Sਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ
	ਪਿੰਨਾ	Sਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ
	ਤਿੰਨਾ	ਤਾਤਿਰ	ਕਿੜਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿੰਨਾ	Sਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਿੰਨਾ
	ਪਿੰਨਾ	Sਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ
	X		੨			੩			

ਤਿਹਾਈ

ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿਟਤਕ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ
ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	Sਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	Sਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਤਿਰਕਿੜ
ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	Sਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	Sਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ
ਤਿਰਕਿੜ	ਧਾਤਿਰ	ਕਿੜਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	Sਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	Sਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ
ਪਿੰ								
X								

੨. ਕਾਇਦਾ (ਆੜੀ ਲੈਅ) ਮੱਤਤਾਲ

ਧਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿੱਟ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਤਿੱ	ਨਾਕੇਨਾ
ਤਾਤਿਰਕੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿੱਟ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਪਿੰ	ਨਾਗੇਨਾ
X		੨			੩			

ਪਲਟੇ:-

੧. ਧਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿੱਟ	ਧਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿੱਟ	ਧਾਗੇਨਾ
ਧਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿੱਟ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਤਿੱ	ਨਾਕੇਨਾ
ਤਾਤਿਰਕੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿੱਟ	ਤਾਤਿਰਕੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿੱਟ	ਤਾਕੇਨਾ
ਧਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿੱਟ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਪਿੰ	ਨਾਗੇਨਾ
X		੨			੩			
੨. ਧਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿੱਟ	ਧਾਤਿਰਕਿੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਨਾ
ਧਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿੱਟ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਤਿੱ	ਨਾਕੇਨਾ
ਤਾਤਿਰਕੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿੱਟ	ਤਾਤਿਰਕਿੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਕੇਨਾ
ਧਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਤਿੱਟ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਧਾਗੇਨਾ	ਧਾਗੇਪਿੰ	ਨਾਗੇਨਾ
X		੨			੩			

੩. ਪਾਤਿੱਟ	ਪਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤਿੱਟ	ਪਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤਿੱਟ
ਪਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤਿੱਟ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਤਿੱ	ਨਾਕੇਨਾ
ਤਾਤਿੱਟ	ਤਾਤਿਰਕੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿੱਟ	ਤਾਤਿਰਕੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਕੇਨਾ	ਤਾਤਿੱਟ
ਪਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤਿੱਟ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਪਿੱ	ਨਾਗੇਨਾ
X		੨			੩			
੪. ਪਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਤਿੱਟ	ਪਾਤਿੱਟ	ਪਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਤਿੱਟ	ਪਾਤਿੱਟ	ਪਾਗੇਨਾ
ਪਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤਿੱਟ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਤਿੱ	ਨਾਕੇਨਾ
ਤਾਤਿਰਕੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਤਿੱਟ	ਤਾਤਿੱਟ	ਤਾਤਿਰਕੜ	ਤਿਟਤ	ਤਾਤਿੱਟ	ਤਾਤਿੱਟ	ਤਾਕੇਨਾ
ਪਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਤਿੱਟ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾਗੇਨਾ	ਪਾਗੇਪਿੱ	ਨਾਗੇਨਾ
X		੨			੩			

ਤਿਹਾਈ

ਪਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾ	S	S	ਪਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ
ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ	ਪਾ	S	S	ਪਾਤਿਰਕੜ	ਪਿਟਤ	ਗੇਨਾਕੜ	ਪਿਟਤ
ਪਾ								
X								

੧. ਪਰਨ, ਮੱਤਤਾਲ

ਦੀSਦੀS	ਤਿਟਤਿਟ	ਕਿੜਪੇSਕੜ	ਪੇSਤਿਟ	ਨਾਨਾਨਾਨਾ	ਕਿੜਤਕਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਗੇਗੇਦੀ	ਤੱਕੇਟਧਾ
X		੨			੩			
SਨਧਾS	ਨਧਾSਨ	ਧਾSਤੱਕ	ਟਧਾSਨ	ਧਾSਨਧਾ	Sਨਧਾ	ਤੱਕੇਟਧਾ	SਨਧਾS	ਨਧਾSਨ
X		੨			੩			
ਪਿੰ								
X								

੨. ਪਰਨ, (ਚੱਕਦਾਰ) ਮੱਤਤਾਲ

ਕਿੜਧਾਤਿਟ	ਕਿੜਧਾSਨ	ਕਿੜਤਕਤਾ	ਧਿਰਧਿਰਕਿੜਤਕ	ਤੱਕੜਾSਨ	ਧਾSਧਿਰਧਿਰ	ਕਿੜਤੱਕਤੱਕਤਾ	Sਨਧਾ	ਧਿਰਧਿਰਕਿੜਤਕ
X		੨			੩			

ਤੱਕੜਾSਨ ਧਾ | ਕਿੜਪੇਤਿਟ ਕਿੜਪੇਤਿਟ ————— ੩ ਵਾਰ ਵਜਾਓ
X

ਨੋਟ:-ਮੱਤ ਤਾਲ ਦੀ ਉਪਰੋਕਤ ਪਰਨ ਚੱਕਦਾਰ ਹੈ। ਇਥੇ ਕੇਵਲ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਤਿੰਨ ਬਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਵਜਾਉਣਾ ਹੈ, ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ। ਯਾਨੀ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਵਜਾਉਣ ਨਾਲ $੧੩ \times ੩ = ੩੯$ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਨਤਾਲੀਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੈਤ੍ਰੀਵੀਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਸਮ ਆਵੇਗਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਤਾਲ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਧਾ	ਧੀਂ	ਧਗ	ਧਾ	ਧਾ	ਧੀਂ	ਧਗ	ਤਾ	ਤਾ	ਧੀਂ	ਧਗ	ਧਾ	ਧਾ	ਧੀਂ	ਧਗ	ਧਾ
X				੨				੦				੩			

ਪ੍ਰਕਾਰ

੧. ਧਾ	ਧੀਂ	ਧਗ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਧਾਤੀ	ਧਗ	ਤਾ	ਤਾ	ਧੀਂ	ਧਗ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਧਾਤੀ	ਧਗ	ਧਾ
X				੨				੦				੩			
੨. ਧਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਗ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾਤੀ	ਧਗ	ਤਾ	ਤਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਗ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾਤੀ	ਧਗ	ਧਾ
X				੨				੦				੩			
੩. ਧਾ	ਧੀਂਕੜ	ਧੀਂਧੀਂ	ਧਾਤੀਂ	ਧਾਧਾ	ਧੀਂਕੜ	ਧੀਂਧੀਂ	ਧਾਤੀਂ	ਤਾ	ਤੀਂਕੜ	ਤੀਂਤੀਂ	ਤਾਤੀਂ	ਧਾਧਾ	ਧੀਂਕੜ	ਧੀਂਧੀਂ	ਧਾਤੀਂ
X				੨				੦				੩			

ਨੋਟ:-ਪੰਜਾਬੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ ਦਾ ਹੀ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਰੂਪ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਠੇਕੇ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰ ਲੱਗਣ ਵਾਲਾ ਠੇਕਾ (ਪ੍ਰਕਾਰ) ਵਜਾ ਕੇ ਫਿਰ ਇਸ ਵਿਚ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਾਲੇ ਹੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਕਾਰ ਅਤੇ ਕਾਇਦੇ, ਮੁਖੜੇ ਆਦਿ ਵਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਤਾਲ ਫਰੋਦਸਤ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕੜ	ਤੁ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪਿੰ	ਨਗ	ਧਾਤਿਰ	ਕੜਪਿੰ	ਨਗ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	

ਪੇਸ਼ਕਾਰ, ਤਾਲ ਫਰੋਦਸਤ

ਪੀਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪੀਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਸਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤੀਕੜ	ਤਿੰਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪੀਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਸਧਾ	ਪਿੰਧਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	

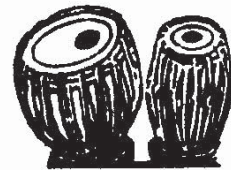
ਪਲਟੇ

੧. ਪੀਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪੀਕੜ	ਪਿੰਤਾ	ਸਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਤੀਕੜ	ਤਿੰਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤੀਕੜ	ਤਿੰਤਾ	ਸਧਾ	ਪਿੰਧਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	
੨. ਪੀਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਪੀਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਸਧਾ	ਪਿੰਤਾ	ਤੀਕੜ	ਤਿੰਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤੀਕੜ	ਤਿੰਤਾ	ਸਧਾ	ਪਿੰਧਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	
੩. ਧਾਧਾ	ਸਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਧਾ	ਸਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾਤਾ	ਸਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਪਿੰਧਾ	ਸਧਾ	ਪਿੰਧਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	

੪. ਪੀਂਕੜ	ਪਿੰਧਾ	Sਕੜ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਧਾ	Sਧਾ	ਕੜਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਧਾ
ਤੀਕੜ	ਤਿੰਤਾ	Sਕੜ	ਤਿੰਤਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਤਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਧਾ	Sਧਾ	ਕੜਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਧਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	
੫. ਧਾਤੀਧਾ	Sਗਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਕੜਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਕੜਧਾ	ਪਿੰਧਾ
ਤਾਤੀਤਾ	Sਕਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਾ	ਤਿੰਤਾ	ਕੜਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਧਾ	ਕੜਧਾ	ਪਿੰਧਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	

ਤਿਹਾਈ

ਤਿਟੀਘੜਾਨਧਾ	ਪਿੰਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟੀਘੜਾਨ	ਧਾਧਾਪਿੰਧਾ	ਧਾS, ਤਿਟੀਘੜਾਨਧਾ	ਪਿੰਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟੀਘੜਾਨ	ਧਾਧਾਪਿੰਧਾ	ਧਾS,
X		੦		੨		੩		੪
ਤਿਟੀਘੜਾਨਧਾ	ਪਿੰਧਾਤਿਰਕਿਟ	ਧਾਗੇਤਿਟੀਘੜਾਨ	ਧਾਧਾਪਿੰਧਾ	ਪਿੰ				
੫		੦		X				



ਕਾਇਦਾ, ਤਾਲ ਫ਼ਰੋਦਸਤ

ਧਾਤੀ	ਘੋਨਾ	ਤਿੰਨਾ	ਧਾਤੀ	ਘੋਨਾ	ਤਿੰਨਾ	ਕੱਤਾ	ਤਾਤੀ	ਕੋਨਾ	ਤਿੰਨਾ	ਧਾਤੀ	ਘੋਨਾ	ਤਿੰਨਾ	ਕੱਤਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	

ਪਲਟੇ

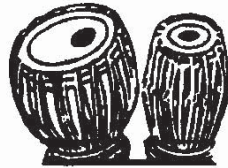
੧. ਧਾਤੀ	ਘੋਨਾ	ਧਾਤੀ	ਘੋਨਾ	ਘੋਨਾ	ਧਾਤੀ	ਘੋਨਾ	ਤਾਤੀ	ਕੋਨਾ	ਤਾਤੀ	ਘੋਨਾ	ਘੋਨਾ	ਧਾਤੀ	ਘੋਨਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	
੨. ਘੋਨਾ	ਧਾਤੀ	ਘੋਨਾ	ਧਾਤੀ	ਘੋਨਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਕੋਨਾ	ਤਾਤੀ	ਕੋਨਾ	ਤਾਤੀ	ਘੋਨਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	
੩. ਧਾਗੇ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਤਾਕੇ	ਤਾਕੇ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	
੪. ਪਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗੋਨਾ	ਤਿਟ	ਕਿੰਨਾ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾ	ਗਿੰਨਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫		੦	

ਤਿਹਾਈ

ਧਾਤੀਨਾਗੇ	ਪਿੰਨਾਗੋਨਾ	ਧਾਗੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੋਨਾ	ਧਾ,	ਧਾਤੀਨਾਗੇ	ਪਿੰਨਾਗੋਨਾ	ਧਾਗੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੋਨਾ	ਧਾ,	ਧਾਤੀਨਾਗੇ	ਪਿੰਨਾਗੋਨਾ
X		੦		੨		੩		੪		੫	
ਧਾਗੇਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰਨਾਗੋਨਾ		ਪਿੰ								
੦			X								

ਤਿਹਾਈਆਂ, ਤਾਲ ਫ਼ਰੋਦਸਤ

੧. ਧਾਤਿਰਕਿੜਤਕ | ਤਾਤਿਰਕਿੜਤਕ | ਕੜਧਾSਕੜ | ਧਾSਕੱਤ | ਧਾS, | ਧਾਤਿਰਕਿੜਤਕ | ਤਾਤਿਰਕਿੜਤਕ
 X | | ੦ | | ੨ | | ੩ |
 ਕੜਧਾSਕੜ | ਧਾSਕੱਤ | ਧਾS, | ਧਾਤਿਰਕਿੜਤਕ | ਤਾਤਿਰਕਿੜਤਕ | ਕੜਧਾSਕੜ | ਧਾSਕੱਤ | ਪਿੰ
 ੪ | | ੫ | | ੦ | | X |
੨. ਧਾਗੇ ਤਿਰਕਿੜ | ਤਕਤਾ ਤਿਰਕਿੜ | ਧਾ, ਧਾਗੇ | ਤਿਰਕਿੜ ਤਕਤਾ | ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ, | ਧਾਗੇ ਤਿਰਕਿੜ | ਤਕਤਾ ਤਿਰਕਿੜ | ਪਿੰ
 X | ੦ | ੨ | ੩ | ੪ | ੫ | ੦ | X |
੩. ਤਿਟਕਤਾ ਗੇਦੀਗੇਨਾ | ਧਾ ਧਾਤੀ | ਧਾ, ਤਿਟਕਤਾ | ਗੇਦੀਗੇਨਾ ਧਾ | ਧਾਤੀ ਧਾ | ਤਿਟਕਤਾ ਗੇਦੀਗੇਨਾ | ਧਾ ਧਾਤੀ | ਪਿੰ
 X | ੦ | ੨ | ੩ | ੪ | ੫ | ੦ | X |



ਪਉੜੀ ਠੇਕਾ

ਠੇਕਾ (ਖੁੱਲੇ ਬੋਲ)

੧	੨	੩	੪
ਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾ	ਗੇਤਾ
X			

੧. ਪ੍ਰਕਾਰ

ਗੇਤਿ	ਫਟ	ਤਾਗੇ	ਫਤਾ
X			

੨. ਪ੍ਰਕਾਰ

ਕੱਤਾ	ਤਿਟ	ਗੇ	ਤਿਟ
S			

੩. ਪ੍ਰਕਾਰ

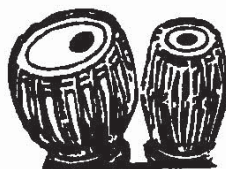
ਕੱਤਾ	ਗੇਦੀ	ਗੇ	ਗੇਦੀ
X			

੧. ਮੁਕਾਅ, ਪਉੜੀ ਠੇਕਾ

ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ	ਧਾ	ਤੁਨਾ
ਕੱਤਾ	ਧਾ	ਤੁਨਾ	ਕੱਤਾ	ਧਾ							
				X							

੨. ਮੁਕਾਅ, ਪਉੜੀ ਠੇਕਾ

ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਗੇਤਿਟ	ਕੱਤਾਗੇਗੇ	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾਤਿਟ	ਕੱਤਾਗੇਗੇ	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ	ਧਾ
ਗੇਗੇਤਿਟ	ਕੱਤਾਗੇਦੀ	ਗੇਨਾਧਾ	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਗੇਤਿਟ	ਕੱਤਾਗੇਗੇ	ਤਿਟਕੱਤਾ	ਗੇਦੀਗੇਨਾ		X



ਖੇਮਟਾ ਤਾਲ

ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਧਿ	ਟ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਤਿ	ਟ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾ
X			੨			੦				੩	

ਨੋਟ:- ਇਹ ਠੇਕਾ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝੋ ਚਲੰਤ ਦਾਦਰੇ ਤਾਲ ਦੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਵੱਜਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਗਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸ ਤਾਲ ਦੇ ਠੇਕੇ ਨੂੰ ਦਾਦਰੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਭੀ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਠੇਕੇ ਦਾ ਸਹੀ ਨਾਮ 'ਖੇਮਟਾ' ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦਾਦਰੇ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਹੀ ਲਗੀਆਂ, ਦੁਗਨਾ ਵਜਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਤਿਹਾਈਆਂ ਭੀ ਦਾਦਰੇ ਦੀਆਂ ਸਭ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੋ ਇਥੇ ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਲ ਦਾ ਕੇਵਲ ਠੇਕਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕੁਝ ਠੇਕੇ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

੧. ਪ੍ਰਕਾਰ (ਠੇਕਾ ਖੇਮਟਾ)

ਧਾ	ਤਿ	ਟ	ਨਾ	ਤਿ	ਟ	ਤਾ	ਤਿ	ਟ	ਨਾ	ਧਿ	ਟ
X			੨			੦			੩		

੨. ਪ੍ਰਕਾਰ (ਠੇਕਾ ਖੇਮਟਾ)

ਧਾ	ਤ੍ਰ	ਕ	ਨਾ	ਤਿ	ਟ	ਤਾ	ਤ੍ਰ	ਕ	ਨਾ	ਤਿ	ਟ
X			੨			੦			੩		

ਸੁਤੰਤਰ (Solo) ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਲਈ ਸ਼ਾਨ

ਗੁਰੂ ਘਰ ਅੰਦਰ ਜਿੱਥੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਤਬਲੇ ਤੇ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਕੁ ਮਿੰਟ ਲਈ ਕੇਵਲ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਕੀਰਤਨੀਏ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਤੰਤੀ ਸਾਜ਼ ਤੇ ਕਿਸੇ ਰਾਗ ਵਿਚ ਧੁੰਨ ਵਜਾਉਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸ ਧੁੰਨ ਨਾਲ ਫਿਰ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸੇ ਧੁੰਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਨ, ਲਹਰਾ ਜਾਂ ਨਗਮਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਭੀ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਕੀਰਤਨੀਏ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਾਨ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਬਲੇ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਅਪਨੀ ਤਬਲੇ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਜੋਹਰ ਵਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਕਿਸੇ ਬਿਲੰਬਿਤ ਤਾਲ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰਾਗ ਅਨੁਸਾਰ ਡੰਡਉਤ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਤਾਲ ਵਿਚ ਉਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਬੰਦਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਗਾਇਨ ਕਰਕੇ ਬਾਦ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਰੀਤਾਂ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਸਮੇਂ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਲਹਰੇ, (ਨਗਮੇ) ਸ਼ਾਨ ਇੱਥੇ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ:-

ਰਾਗ ਚੰਦ੍ਰਕੌਸ (ਤਿੰਨਤਾਲ ਲਈ)

ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ		ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ		ਨੀ	ਧਾ	ਮਾ	ਗੁਆ		ਗੁ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ
X					੨					੦					੩			

ਰਾਗ ਆਸਾ (ਤਿੰਨਤਾਲ)

ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ		ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ		ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ		ਪਾ	ਮਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾਸਾ
੦					੩					X					੨			

ਰਾਗ ਲਲਿਤ (ਤਿੰਨਤਾਲ ਲਈ)

ਨੀ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ		ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ		ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ		ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ
੩					X					੨					੦			

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ (ਝੱਪਤਾਲ ਲਈ)

ਰੇ	ਰੇ		ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ		ਪਾ	ਪਾ		ਰੇ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
X			੨				੦			੩		

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਝੱਪਤਾਲ ਲਈ

ਪਾ	ਪਾ		ਧਾ	ਮਾ	ਪਾ		ਰੇ	ਗਾ		ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
X			੨				੦			੩		

(ਰਾਗ ਰਾਗੇਸ਼੍ਰੀ) ਇੱਕਤਾਲ ਲਈ

ਗਾ	ਮਾ		ਧਾ	ਨੀ		ਸਾ	—		ਨੀ	ਧਾ		ਗ	ਮਾ		ਰੇ	ਸਾ
੩			੪			X			੦			੨			੦	

(ਰਾਗ ਮੁਲਤਾਨੀ) ਸੂਲਤਾਲ ਲਈ

ਪਾ	ਪਾ		ਮਾ	ਗਾ		ਰੇ	ਸਾ		ਨੀ	ਸਾ		ਗਾ	ਮਾ
X			੦			੨			੩			੦	

(ਰਾਗ ਬਿੰਦਾਬਨੀ ਸਾਰੰਗ) ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਲਈ

ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	—	ਨੀ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਰੇ	—	ਸਾ
੩				X					੨		੦		

(ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ) ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਲਈ

ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
⊗			੨		੩		X			੨		੩	

